



INVENTARI DEL FONS MERCÈ LLIMONA

Secció de Manuscrits

2018

Inventari del fons Mercè Llimona

Biblioteca de Catalunya

2018

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

1- IDENTIFICACIÓ

CODI DE REFERÈNCIA

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Fons Mercè Llimona.

TÍTOL

Fons Mercè Llimona.

DATES

1940-1995.

VOLUM I SUPORT

Aproximadament 1000 documents, entre ells 38 làmines, ocupen 0'5 metre lineal (3 capsos d'arxiu).

2-CONTEXT

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Mercè Llimona i Raymat (Tarragona, 1918 – Barcelona, 2014) fou una il·lustradora catalana especialitzada en literatura infantil, nascuda en el si d'una família amb tradició artística ja que era filla de Joan Llimona i Bruguera, neboda de l'escultor Josep Llimona, neta del músic i industrial Josep Llimona Bonafont i germana de Núria Llimona, que s'acabà dedicant a la pintura. Els contes infantils catalans que va il·lustrar, així com les adaptacions i traduccions

de clàssics universals marcà la literatura infantil del segle XX, amb un estil propi molt característic.

El 1943 es casà amb l'advocat i economista Félix Escalas Fàbrega, amb qui tindrà cinc fills (Mercè, Fèlix, Romà, Isabel i Jordi). Uns anys després, el 1951, contragué una poliartritis reumatoide que dificultà el seu ús dels pinzells; el seu estil es va anar modificant per adaptar-se a la malaltia, però continuà dibuixant pràcticament fins entrats els anys 1980.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

La documentació fou conservada per la il·lustradora fins a la seva mort, el 1997, i passà ulteriorment a la seva filla, la dissenyadora gràfica Isabel (Bibí) Escalas (†2012), que s'ocupà d'ella en els seus darrers temps de malaltia.

El llegat Mercè Llimona ingressà a la Biblioteca de Catalunya l'any 2005 a través de Bibi Escalas. En arribar a la Biblioteca, la documentació fou separada entre la Secció de Manuscrits i la Unitat gràfica en funció de la seva tipologia.

3- CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

El fons personal està format per documentació personal, familiar, associativa, professional, correspondència personal i professional, material de treball dels textos per als llibres que va il·lustrar. Inclou també testimonis de les seves col·laboracions en revistes, material sobre exposicions i documentació sobre ella i la seva obra, així com sobre els premis que rebé i homenatges que se li dedicaren.

Inclou originals manuscrits i mecanografiats, alguns esborranys de dibuixos, petits impresos i retalls de premsa., col·laboracions en revistes, exposicions i documentació sobre ella i la seva obra, premis i homenatges.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

El fons està classificat en els següents blocs; dins de cadascun d'ells, l'ordenació és cronològica. L'esquema és el següent:

1. Documentació personal i professional
2. Correspondència rebuda, enviada i entre tercers
3. Obra pròpia
(*originals per a l'elaboració de llibres, materials gràfics, col·laboracions en revistes i altre material de treball*)
4. Articles sobre l'obra de Mercè Llimona
5. Vària: reculls diversos

4-CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

CONSULTA

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

L'obra de creació està subjecta a drets de propietat intel·lectual, que són titularitat de la família Escalas.

Documentació consultable per a usos d'investigació, i subjecta a les normes generals de la BC per a la reproducció d'aquests tipus de material; cal tenir en compte en cada cas l'estat de conservació. Per a la reproducció per a d'altres usos (edició, exposició, etc.), cal l'autorització dels titulars.

LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en català i, amb menys representació, en castellà.

CARACTERÍSTIQUES FÍSiques

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació.

5-DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

[Documentació gràfica](#) (Unitat Gràfica de la BC): *dibuixos originals, principalment esborranys, per il·lustrar contes infantil.*

[Publicacions](#) de Mercè Llimona d'altres procedències (Dipòsit General): *contes i obres infantils il·lustrades.*

Documentació de la seva germana, pintora, *Núria Llimona i Raymat* (1917-2011) [a la Biblioteca de Catalunya](#).

La Biblioteca de Catalunya custodia també els fons d'altres il·lustradores coetànies de Mercè Llimona com són [Lola Anglada](#), [Roser Capdevila](#), [Fina Rifà](#) i [Carme Solé Vendrell](#).

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOTECA DE CATALUNYA. [Exposició: "Mercè Llimona"](#) (Barcelona, BC, 19/12/2007 - 19/02/2007) [consulta: 22/07/2021].

BIBLIOTECA DE CATALUNYA. "Llimona i Raymat, Mercè, 1914-1997". Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya. Barcelona, 29/12/2015:
<https://www.bnc.cat/Editors-i-Editats-de-Catalunya/Il·lustradors-Fotografs/Llimona-i-Raymat-Merce-1914-1997> [consulta: 22/07/2021].

TEXTOS BIOGRÀFICS

BIBI ESCALAS. "El món de Mercè Llimona". Web monogràfica:
<http://www.bnc.cat/MerceLlimona/> [consulta: 22/07/2021].

MERCÈ LLIMONA. *Han passat els anys i més apunts*. Barcelona: Destino, 1996.

PILAR VÉLEZ. "En record de la il·lustradora Mercè Llimona (1914-1998)". *Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts i Sant Jordi* (1998), p. 334-336:
<https://www.raco.cat/index.php/ButlletiriRACBASJ/article/viewFile/219271/329833> [consulta: 22/07/2021].

MARGARIDA PRATS I RIPOLL. "Notes sobre la poesia per a infants". *Temps d'Educació*, 12 (2n semestre 1994):
<https://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/download/125552/246280/> [consulta: 22/07/2021].

6-CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

AUTORIA

Inventari del fons realitzat per Joan Falcó, sobre un inventari previ de la Secció de Manuscrits de la BC.

INVENTARI

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL

[1.1. Documentació personal i familiar](#)

- 1.1.1. Documentació civil
- 1.1.2. Quaderns escolars
- 1.1.3. Documentació diversa
- 1.1.4. Dietaris i quaderns personals
- 1.1.5. Altra documentació personal

[1.2. Premis i Homenatges](#)

- 1.2.1. Premis, Diplomes
- 1.2.2. Homenatges

[1.3. Exposicions](#)

- 1.3.1. Exposicions individuals
- 1.3.2. Exposicions col·lectives

[1.4. Documentació associativa](#)

[1.5. Documentació professional](#)

2. CORRESPONDÈNCIA

[2.1. Correspondència enviada](#)

[2.2. Correspondència rebuda](#)

[2.3. Correspondència professional](#)

[2.4. Correspondència entre tercers](#)

3. OBRA PERSONAL

[3.1. Originals per a l'elaboració de llibres \(manuscrits i dibuixos\)](#)

- 3.1.1. Material gràfic (acompanyat en ocasions de textos)
- 3.1.2. Esborranys per a diverses obres. Manuscrits i material gràfic
- 3.1.3. Quaderns d'esbossos per a diverses obres

[3.2. Col·laboracions en revistes](#)

4. ARTICLES SOBRE L'OBRA DE MERCÈ LLIMONA

[4.1. Articles](#)

[4.2. Retalls de premsa](#)

[4.3. Números de revista amb articles sobre Mercè Llimona](#)

5. VÀRIA

[5.1. Programes de mà](#)

[5.2. Catàlegs d'exposicions](#)

[5.3. Fullets](#)

[5.4. Reproduccions](#)

[5.5. Documents gràfics](#)

[5.6. Retalls de premsa](#)

[5.7. Tríptics divulgatius](#)

	1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL	
CAPSES 1-3	1.1. Documentació personal i familiar	
	1.1.1. Documentació civil	
M. Llimona, Capsa 1	MERCÈ LLIMONA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partida naixement. 1914 2. Passaports: <ul style="list-style-type: none"> - 2 passaports. 1936-1937 - Salconduit especial de fronteres. 1950 - Targeta d'autorització per a anar i circular per Andorra. 1954 3. Carnets: <ul style="list-style-type: none"> - Compañía de Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y a Alicante. Targeta d'identitat. 1941 - République française. Imprès de sol·licitud de carnet d'identitat. 1937 - Ajuntament de San Sebastià. Carnet d'identitat. 1938 - Diputació de Guipúzcoa, Cèdula personal de transeunt. 1938. - Diputació Provincial de Barcelona. Cèdula personal. 1940 4. Visats 5. Invitació de casament i 2 menús, un d'ells amb dedicatòria i signatures. 1943 6. Record de primera comunió. 1921 7. Recordatoris 2 per la defunció de Fèlix Escalas Chamení (1972) i Fèlix Escalas Fàbrega (1994) 8. Imprès: <i>Missa de difunts</i>. Barcelona: Foment de Pietat Catalana, 1926. A la memòria de Joan Llimona i Bruguera. 9. Testament familiar de la mare de Mercè Llimona. 1956 (Sembla reproducció) 10. Última llibreta de telèfons. [1997] Inclou: fotografia familiar, estampa i targeta d'invitació a una exposició. 11. Documentació sobre l'administració d'una finca al carrer de Amigo. 1964-1967 (49 f.) Inclou algun ordre del dia de reunions de veïns, i rebuts, liquidacions, impostos i factures relatius al fons de reserva a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona. 12. Qualificacions escolars de Fèlix Escalas al Colegio La Molina. Sense data. (1 f. mec.). 13. Passi a nom de Mercè Llimona d'entrada lliure a l'Exposició Internacional de Arte Sacro. Vitoria, 22 de maig de 1939. 14. Qüestionari "Ràfols". Sense data. (2 f.)

M. Llimona, Capsa 1	MERCÈ LLIMONA	15. Fotografia familiar de Mercè Llimona (amb pares i germans). S.d. Exemplar reprografiat. Adjunta carpeta de la 31a Escola d'Estiu de Rosa Sensat (juliol de 1996).
1.1.2. Quaderns escolars		
M. Llimona, 1	MERCÈ LLIMONA	Quaderns de treball d'escola: <ul style="list-style-type: none"> - 1 quadern de redaccions. 1928-1929 - 4 quaderns amb pràctiques de cosir. 1923-1924
1.1.3. Documentació diversa		
M. Llimona, Capsa 1		Documentació extreta de l'epistolari: <ol style="list-style-type: none"> 1. Record de 1a Comunió de Raimond Rebull i Farré. Amb gravat de JR. 2. Paper amb segell del Departament de Cultura i anotacions mss. 1989. 3. Recordatori amb motiu de la defunció de Maria Jesús de la Lastra y Rodríguez, de Simó Attard. 1947. 4. Còpia de sol·licitud de Mercè Llimona al governador civil de Barcelona per a la creació i direcció d'un projecte de Semana de Estudios Corales. Barcelona, 3 de març de 1966. 5. Plànol en llapis amb llegenda: "Escuela El Santor". 6. Rebut de Correus de tramesa postal. 1989. 7. Targeta de felicitació. 8/9. Postals: una de Sant Antoni de Vilamajor i l'altra de la Cala Santanyi. 10. Còpia mec. d'un poema sense signar dedicat a la tia Nina en el seu aniversari. 12 de desembre de 1987. 11. Fotografia de l'homenatge a Mercè Ll. del forner del carrer Balmes amb motiu de l'Expo al Tinell. 12. Full de diari confeccionat a mà. 1930. 13. Pòlissa de préstec per al finançament d'un cotxe. 1970. Acompanyada de carta de FISEAT. Barcelona, [1970]. 14. Imprès: RAMON GARRIGA. <i>La meva humil ofrena als nuvis N'Artur Suqué i Puig i Carme Mateu i Quintana en llurs noces celebrades en el Castell de Perelada 16 octubre 1957.</i> Inst. Gràf. De Vilanova. 15. Menú ms. 1958. 16. Text ms. amb cites en francès (1 f.). 17. 1 recepta de cuina (2 f.). 18. Text en francès titulat «3 siècles est détruisit leur Royaume». (1 f.). 19. Poema ms. titulat "Un homme une femme" (1 f.).

M. Llimona, Capsa 1		<p>20. Poema mec. en català titulats “Demà!” i “La rotativa” (1 f.).</p> <p>21. Text mec. de J. Corredor-Matheos titulat “El mon, realitat i somni, de</p> <p>22. “Mercè Llimona” (2 f.). Amb nota ms.</p> <p>23. Fotoc. de text mec. de Pere Pi-Sunyer i Bayo de presentació per a una exposició de dibuixos de Mercè Llimona (1 f.).</p> <p>(14 documents)</p>
1.1.4. Dietaris i quaderns personals		
M. Llimona, Capsa 2	MERCÈ LLIMONA	<p>1. Quaderns de diaris personals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 agendes amb anelles. 1982, 1984, 1986-1988 Tamany 8º - 1 agenda. [1966] Tamany 8º; amb f. solts - Agenda. 1997 Tamany 12º - 9 llibretes amb espiral. 1956, [1989-1996] Tamany 4rt. Una d'elles amb exercicis d'anglès - 2 blocs. [1942-1943] Tamany 4rt; un d'ells apaisat. Inclou llistat de llibres publicats i dades comptables. 1949-1960, 1976-1985 - Agenda de Banca Jover Grup Credit Lyonnais (21 f. solts). Tamany 8º - Escrit autobiogràfic ms. “III. Part. 20 anys” (15 f.). - Text autobiogràfic mec. a Sant Sebastià (14 f.) i a Paris (14 f.). »
M. Llimona, Capsa 3	MERCÈ LLIMONA	<p>Quaderns de diaris personals (<i>continuació</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadern. 1994 Tamany Fol. ; 3 f. escrits <p>(24 quaderns)</p> <p>2. Caixa de pintures</p>
1.1.5. Altra documentació personal		
M. Llimona, Capsa 3		<p>1. 8 estampes. Barcelona : Herder, [s.a.].</p> <p>2. Full amb adreça manuscrita.</p> <p>3. Model d'extracte de compte amb dedicatòria ms. a Núria Raimat.</p> <p>4. Nadala de José Bel Font i Carmen de Figueras de Bel. 1965 Amb reproducció de pintura xinesa.</p>

<p>M. Llimona, Capsa 3</p>		<p>5. Menú del bar restaurant Palou (Cornellà) amb dedicatòria ms. de Nolasco Ordóñez i Encarna. 1975. 6. Estampa impresa amb novena per a demanar gràcies per la intercessió del Dr. Torres i Bages. 7. Menú de noces de Josep Carrio i Soldevila i Elvira Gaspar i Farreras. 1978. 8. Rebut en concepte de lloguer d'un piano. 1969. 9. 3 receptes mèdiques. 10. 1 recepta (1 f.). 11. Textos ms.: 2 versions de "<i>Historia de Robert Volador</i>" (1 f.). 12. Còpia de carta ms. de Mercè Llimona al seu pare el P. Jordi Llimoni. 1965. 13. Text mec., en francès titulat "Polka". 14. Díptic amb el poema de Ramon Garriga "Seqüència". 15. ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. Text mec. amb l'acta de la reunió del ple celebrada el dia 19 de febrer de 1987 (7 f.). 16. Menú de les noces d'or d'Enric i Maria. 1997. 17. Targetó imprès amb el poema "A la Lola Anglada, sempre present" de Pere Ribot. 1984. 18. Targetó amb nom «Javier G. sobrino» i un telèfon. 19. Recordatori amb motiu de la defunció de Joan Miró i Ferrà. 1983. 20. Recordatori amb motiu de la defunció d'Isabel Girbau i Estrada. 1990. 21. Targetó de la fàbrica de joguines Hijo de López Romà, València. 22. Informe d'alta mèdica de Mercè Llimona. Hospital de Barcelona, 1993. 23. Informe d'alta mèdica de Mercè Llimona. Hospital de Barcelona, 1997. 24. Text mec. amb quarteta de Jacint Verdaguer, inc.: "En eixa presó tan bella". 25. Rebut signat per Fèlix Escalas Fàbrega en concepte de sis il·lustracions per a l'exposició "Il·lustradors d'avui". 1997. 26. Factura de Pintura-Decoración J. Presagué. 1966. 27. Cartell de l'exposició "Miró, otro". Barcelona, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya i Balears, 1969. 28. Fotoc. d'obra en anglès. 20. Retall de premsa enganxat damunt de paper. 30. 2 estampes.</p>
	<p>1.2. Premis i homenatges</p>	
	<p>1.2.1. Premis, diplomes</p>	
<p>M. Llimona, Capsa 4</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>1. Llistat ms. de premis obtinguts (1 f.). 2. Recull de premsa:</p>

<p>M. Llimona, Capsa 4</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - "Garcés i Vinyoli obtenen els premis de creació de la Generalitat". A: <i>Avui</i> (15 març 1985). Original i 2 fotoc. - "Benguerel, Garcés y Vinyoli, los grandes galardonados con los Premios de Literatura Catalana, que se entregaron ayer". A: <i>El País</i> (26 abril 1985). - Anunci publicitari de la publicació de l'obra: <i>Diccionario Ràfols de artistas contemporáneos de Cataluña y Baleares</i>. A: <i>Avui</i> (5 març 1985) - "Conceden un premio póstumo a Vinyoli". 15 de març de 1985. - "Tomás Garcés y Joan Vinyoli, entre los Premios de Literatura de la Generalitat". A: <i>La Vanguardia</i> (15 març 1985). - "La Generalitat otorga por cuarta vez sus premios de literatura catalana". A: <i>El País</i> (15 març 1985). <p>3. <i>Diari Escola d'Estiu Rosa Sensat</i>, núm. 5, 31^a ed. (5 juliol 1996).</p> <p>4. Fotoc. de publicitat sobre un acte de reconeixement a Mercè Llimona.</p> <p>5. Imprès: <i>Premis de Sant Jordi 2000</i>. Amb invitació a l'acte de lliurament de la Creu de Sant Jordi a nom de Bibí Escalas.</p> <p>6. Carta i diploma de col·laboració com a membre del jurat de la fase Catalunya de la 5^a Mostra Juvenil d'Arts Plàstiques atorgat per l'Institut de Serveis a la Joventut. Barcelona, 7 de febrer de 1986.</p> <p>7. Diploma de concessió de la Medalla de 3^a Classe pels treballs presentats a la Exposición Nacional de Artes Decorativas organitzada pel Ministerio de Educación Nacional. Madrid, 9 d'agost de 1947.</p> <p>8. Diploma d'atorgament del premi al concurs de literatura infantil convocat per la Comisión Católica Española de la Infancia. Madrid, 26 de maig de 1978.</p> <p>9. CARME PERIS. Carta a Mercè Llimona. Barcelona, 25 de març de 1985. Text mecanografiat. Signatura autògrafa. Capçalera: "Consell Català del Llibre per a Infants".</p> <p>10. Fitxa d'inscripció a la Biennal Internacional de Bratislava. [1985].</p> <p>11. JOAN RIGOL I ROIG. Notificació de concessió del Premi de Literatura Catalana de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 28 de març de 1985. Text mecanografiat. Signatura autògrafa. Capçalera: "Generalitat de Catalunya / El Conseller de Cultura".</p> <p>12. Diploma de concessió de la Creu de Sant Jordi. Barcelona, 11 de novembre de 1986.</p> <p>13. 2 exemplars del diploma de concessió del Premi Relacions Públiques Catalunya 1998.</p> <p>PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INFANTIL</p> <p>14. E. LÓPEZ MORILLAS. Carta a Mercè Llimona. Madrid, 26 de juny de 1981.</p>
---	--------------------------	--

		<p>Text mecanografiat. Signatura autògrafa. Capçalera: "Ministerio de Cultura / Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía / El Secretario General".</p> <p>15. MERCÈ LLIMONA. Carta i sobre a E. López Morillas, Secretario General de la Dirección General de Promoción del Libro y de la Cinematografía. Barcelona, 29 de juny de 1981.</p> <p>Text mecanografiat. Signatura autògrafa. Exemplar reprografiado.</p> <p>(27 documents)</p>
1.2.2. Homenatges		
M. Llimona, Capsa 4		<p>Impresos. Conté: 8 documents, en castellà i català. 1939-1993.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. JEFATURA NACIONAL DE BELLAS ARTES. <i>Catálogo de la Exposición Internacional de Arte Sacro</i>. Vitoria: AIAS, 1939 <7 dedicatòries amb signatura, més altres signatures> 2. MANUEL BALLESTEROS. <i>El libro y el hombre</i>. Vitoria: Tipografía de Hijo de Iturbe, 1939 <amb dedicatòria de l'autor> 3. Menú del sopar amb motiu de l'adjudicació del Premi Eugeni Nadal (1956) <amb 3 autògrafs> 4. Banquet en homenatge de les entitats artístiques de Barcelona ofereixen a l'escultor Josep Clarà Ayats. 1956 <amb 8 autògrafs> 5. RAMON GARRIGA. <i>La meva ofrena a la Verge de la Salut</i>. Barcelona: Balmes, 1961 <amb dedicatòria de l'autor> 6. Menú del sopar de gala amb motiu de l'adjudicació del Premi Ciutat de Palma (1963) <amb 7 autògrafs> 7. ÀNGELA TOMÀS. <i>Fulles grogues</i>. Reus: Ind. Gràfiques Albert Gibert, 1984 <amb dedicatòria de l'autora> 8. AURORA DÍAZ-PLAJA. <i>Petita història del llibre</i>. Barcelona: Editorial Mediterrània, 1993. <amb dedicatòria de l'autora> <p>Textos mecanoscritos. Conté: 3 documents, en català. Sense data.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. JOSEP CARNER. Poema, inc. : "... però el mal temps arriba:". Amb rúbrica. 2. J.M. BARRIE. "<i>Peter Pan</i>". Versió de X.R. Ferrer; il. per Mercè Llimona. Fotoc. de text mec. 3. FINA. Poema "<i>Enllaç</i>".

CAPSES 5-6	1.3. Exposicions	
	1.3.1. Exposicions individuals	
M. Llimona, Capsa 5		<p>1/3. Catàleg de l'exposició "Mercedes Llimona", que tingué lloc a la Libreria Mediterrànea (Barcelona), del 12 al 26 de desembre de 1942. 3 exemplars.</p> <p>4. Díptic de l'exposició "Mercè Llimona", que tingué lloc a la Biblioteca Can Butjosa (Parets del Vallès) del 3 al 29 d'octubre de 1988. Exemplar reprografiat. Adjunta fotografia de l'il·lustradora durant l'hora del conte (28 d'octubre de 1988).</p> <p>5. Cartell de l'exposició "Mercè Llimona", que tingué lloc al Centre Cultural de Canovelles del 8 al 23 d'abril de 1991.</p> <p>6. Díptic: "Mercè Llimona il·lustradora. 31^a Escola d'Estiu de Rosa Sensat. Juliol 1996. Biblioteca Rosa Sensat". Adjunta 2 díptics: "Reconeixement a Mercè Llimona il·lustradora. 31^a Escola d'Estiu de Rosa Sensat".</p> <p>7/9. 3 díptics d'una exposició: "AEIOU. 11 maig-5 juny 1993. Inauguració (...) Mercè Llimona. Dibuixos".</p> <p>10. Díptic d'una exposició: "Mercè Llimona. Dibuixos. 21 novembre 1995-13 gener 1996". Adjunta 1 díptic: "Exposició Mercè Llimona. Sala d'Exposicions de Can Butjosa (...)" (1988). Adjunta 1 díptic: "Exposició-Homenatge a Mercè Llimona" (1978).</p>
	1.3.2. Exposicions col·lectives	
M. Llimona, Capsa 5		<p>Catàlegs d'exposicions:</p> <p>1. Programa de mà de l'exposició d'obres de Gabriel Amat, José Amat, J. Commeleran, Mercè Llimona, J. Llorens Artigas, O. Lloyd i Olga Sacharoff que tingué lloc a la Galeria de Arte "El Jardín" (Barcelona) del 19 de febrer al 3 de març de 1944.</p> <p>2. Circular amb motiu de l'homenatge a Josep Maria Folch i Torres. Barcelona, 1 de desembre de 1961. (1 f.)</p> <p>3. Bases del concurs de dibuixos infantils en homenatge a Josep Maria Folch i Torres, que tingué lloc a Barcelona [el 1961]. (1 f.)</p> <p>4. Tríptic dels actes en homenatge a Josep Maria Folch i Torres, que a càrrec de l'Agrupació Dramàtica de Barcelona i la Secció de Teatre</p>

<p>M. Llimona, Capsa 5</p>		<p>Infantil "L'Esquirol" tingueren lloc a Barcelona durant el curs 1961-1962.</p> <p>5. CONGRÈS DE CULTURA CATALANA. Circular. 29 de març de 1976. Exemplar reprografiat.</p> <p>6. Cartell de l'exposició "9 il·lustradors" en homenatge a Josep Maria Folch i Torres en el centenari del seu naixement, que tingué lloc a la Biblioteca Municipal Soler i Palet (Terrassa) del 5 al 13 de juliol [de 1980].</p> <p>7. Cartell de l'exposició "9 il·lustradors" en homenatge a Josep Maria Folch i Torres en el centenari del seu naixement, que tingué lloc al Casal d'Argentona del 6 al 18 de gener de 1981.</p> <p>8. CONCHA GONZÁLEZ DIAZ DE GARAYO, directora de la Casa de Cultura. Carta. 22 d'octubre de 1981. (1 f. mecanografiat). Signada. Capçalera: "Ministerio de Cultura / Casa de Cultura / Zamora". Adjunta imprès per omplir de l'exposició monogràfica "La ilustración de libros para niños". (1 f.) Adjunta circular de Concha González Díaz de Garayo. 24 de setembre de 1981. (1 f.) Signada. Adjunta fotocòpia de les pàgines dedicades a Mercè Llimona del catàleg "Ilustradores de libros para niños", editat per la Casa de Cultura de Zamora l'any 1981. (2 f. reprografiat, amb anotacions manuscrites). Adjunta 2 catàlegs de l'exposició "Ilustradores de libros para niños", que tingué lloc a la Casa de Cultura de Zamora el 1981. (34 f.)</p> <p>9. Tríptic de l'exposició "9 il·lustradors" en homenatge a Josep Maria Folch i Torres en el centenari del seu naixement, que tingué lloc al Museu Municipal de Mataró del 19 al 31 de juliol [s.a.].</p> <p>10. Cartell de la "Mostra d'il·lustradors", que tingué lloc a la Sala Municipal d'Actes Populars (Olesa de Montserrat) del 18 al 24 de novembre de 1981.</p> <p>11. Cartell de la "Mostra d'il·lustradors", que tingué lloc a la Sala d'Exposicions de la Caixa de Pensions (L'Arboç del Penedès) del 12 al 15 de març de 1982.</p> <p>12. Catàleg de la "Exposición itinerante de libros infantiles. Muestra Premios Nacionales de Ilustración de libros infantiles", que tingué lloc a Gijón el 1983. 35 p.</p> <p>13. PILAR BARRERO GARCÍA. Carta. 29 de febrer de 1996. Capçaleres: "Ministerio de Cultura" i "Directora del Centro del Libro y de la Lectura". (1 f. mecanografiat). Signada. Adjunta itinerari de l'exposició "A todo color. 42 ilustradores españolas de libros para niños y jóvenes". (2 f.)</p>
---------------------------------------	--	--

<p>M. Llimona, Capsa 5</p>		<p>Adjunta catàleg de l'exposició "A todo color. 42 ilustradores españolas de libros para niños y jóvenes". 65 p.</p> <p>14. Guia d'il·lustradors espanyols. 23 p.</p> <p>ASOCIACIÓN DE EXLIBRISTAS DE BARCELONA</p> <p>15. Nadala impresa de Miquel Mateu Pla que inclou exlibris. 1965.</p> <p>16. Comunicació d'ingrés com a soci a la fundació AEB de Mercè Llimona. 1957.</p> <p>17. Exlibris de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Antoni Pach.- AEB adreçat a Mercè Llimona.- Antoni Gelabert. Nadala 1958-1959.- Fèlix Escalas. Gravat. [2 exemplars]- Sílvia Grosmann. Gravat [Original i esborrany en llapis].- Joan Catasús. Gravat.- Mercè (per al Congreso Internacional de ExLibris de Barcelona). 5 proves i 3 esborranyes del dibuix.- Fernando Rivero de Andrea.- Bibí Escalas. Gravat.- Esborrany amb el dibuix d'una sirena.- Gravat de Mare de Déu i nen signat per Mercè Llimona.- Gravat de dos infants alats, sense signar. <p>18. Avís imprès.</p> <p>19. Imprès: Asociación de Exlibristas de Barcelona. <i>Circular para nuestros socios</i>, nº 25 i 26. (juny-desembre 1963).</p> <p>(26 documents)</p> <p>JURAT DE PREMIS</p> <p>20. JAVIER SOLANA MADARIAGA. <i>Orden ministerial por la que se convoca el Premio Nacional de Ilustración de Libros Infantiles o Juveniles, 1985.</i> Madrid, 26 de febrer de 1985.</p> <p>21. Llistat de la comissió del Premio Nacional de Ilustración de libros Infantiles o Juveniles edició 1985 2 f.</p> <p>22. MINISTERIO DE CULTURA. <i>Orden de 26 febrero de 1985 por la que se convoca el Premio Nacional de Ilustración de Libros Infantiles o Juveniles.- 1985.</i> Madrid, 26 de febrer de 1985. 6 f. Exemplar reprografiat.</p> <p>23. JAIME SALINAS. Carta a Mercè Llimona. 12 de març de 1985. 2 f. mecanografiats. Capçaleres: "Ministerio de Cultura" i "Director General del Libro y Bibliotecas". Exemplar reprografiat.</p>
---	--	--

<p>M. Llimona, Capsa 5</p>		<p>24. DIRECTOR GENERAL DEL LIBRO Y BIBLIOTECAS. Telegrama a Mercè Llimona. Madrid, 17 de maig de 1985.</p> <p>25. Relació d'obres excloses de la convocatòria. [1985].</p> <p>(6 documents)</p> <p>PREMI JOAN MIRO. Material menor vari.</p> <p>26. Fulletons i cartell del Premi Internacional de dibuix Joan Miró. DL 1969. [6 exemplars].</p> <p>27. Butlletes de registre del Patronat Premi [4 exemplars].</p> <p>28. Butlletes d'adhesió al Premi [3 exemplars].</p> <p>29. Imprès: <i>VI Premi Internacional dibuix Joan Miró (Palau de la Virreina. Barcelona, juny de 1967)</i>.</p> <p>30. Imprès: <i>VII Premi Internacional dibuix Joan Miró (Palau de la Virreina. Barcelona, juny-juliol 1968)</i>.</p> <p>31. Nadales amb dibuixos infantils de Carles, Jordi i Ricard Darder S. 3 dibuixos.</p> <p>32. <i>"Estats comparatius: II Premi Internacional de Dibuix Joan Miró.</i> Barcelona, octubre de 1972 (9 f.). Segell del Patronat i signatures a cada f. del secretari.</p> <p>33. Patronat del Premi de Dibuix Joan Miró. <i>"Memòria que presenta el secretariat del Premi Joan Miró fundat l'any 1962 pel Cicle Art d'Avui al Patronat del Premi"</i> (10 f.).</p> <p>(20 documents)</p> <p>GENERALITAT DE CATALUNYA. Documentació sobre l'exposició "El llibre: un món màgic".</p> <p>34. EULÀLIA JANER I AMARGÓS. Carta. Barcelona, 18 de novembre de 1994.</p> <p>35. Certificat de la contaduria d'assegurances Cogrup per la qual s'ha realitzat una assegurança per al transport de les dues peces exposades: 2 originals del llibre "Peter Pan" i 2 originals del llibre "la Princesa del pèsol". Barcelona, 22 de novembre de 1994.</p> <p>36. GENERALITAT DE CATALUNYA. DELEGACIÓ DEL GOVERN A MADRID. 2 resguards de l'assegurança.</p> <p>37. JOAN RIGOL I ROIG, conseller de Cultura. Fotoc. de carta. Barcelona, 28 de març de 1985.</p> <p>38. Catàleg de l'exposició "El libro: un mundo mágico", que tingué lloc desembre de 1994 a gener de 1995. (55 p.)</p> <p>(9 documents)</p> <p>ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL D'IL·LUSTRADORS</p> <p>39. Acta de constitució signada per tots els components de la Junta de l'Associació. Barcelona, 1 de juliol de 1980.</p>
------------------------------------	--	---

<p>M. Llimona, Capsa 5</p>		<p>40. Estatuts. Data de registre de l'Institut de Mediació, Arbitratge i Medicació del Departament del Treball de la Generalitat de Catalunya. 20 de maig de 1981.</p> <p>41. Original i 4 fotoc. del certificat de recepció dels estatuts lliurats per l'Associació. 18 d'agost de 1981.</p> <p>42. Resguard de dipòsit d'estatuts. 18 d'agost de 1981.</p> <p>43. Còpia de deliberacions del jurat del Premi Lazarillo d'il·lustradors 1961. Barcelona, 25 de març de 1961. Acompanya a: I.N.L.E. 1 carta signada per S. Olives Canals, secretari. Barcelona, 25 de març de 1961.</p> <p>44. Circular de gener de 1994.</p> <p>45. Exemplar de butlletí mec. de l'Associació. 17 de novembre de 1986.</p> <p>46. Text de la intervenció de Carlos Viladàs en qualitat de representant de l'Associació en la compareixença davant la Comisión de Educación, Universidades, Investigación y Cultura del Senat en relació al projecte de nova regulació del dret d'autor (4 f.).</p> <p>47. Còpia de les actes de les reunions plenàries del Consell Català del Llibre per a Infants. Barcelona, 16 de gener i 21 de febrer de 1985 (4 f.).</p> <p>48. Original i fotoc. de l'acta notarial de constitució de l'Associació. Barcelona, 16 de setembre de 1983.</p> <p>49. Arabel, Sociedad Anónima. 1 carta. Signada per Luis González-Robles. [1990 o post.].</p> <p>50. Article: "Forjada la organización". A: <i>Mundo</i> (12 març 1977).</p> <p>(11 documents)</p> <p>AGRUPACIÓ DRAMÀTICA DE BARCELONA</p> <p>51. Acord per a la representació de la versió de Shakespeare "Somni d'una nit d'estiu" per part de la companyia de teatre L'alegria que torna. Signat per: Ferran Soldevila, J.M. Pi de Sunyer i altres. Barcelona, 20 de desembre de 1961.</p> <p>52. Còpia de l'acta de la Junta del Patronat de la Fundació Agrupació Dramàtica de Barcelona. 19 de setembre de 1961.</p> <p>53. Còpia de l'informe sobre una possible via de solució per a reconduir les activitats destinades a fomentar el teatre amateur per mitjà de la fundació ADB. [1941 o post.].</p> <p>54. Mercè Llimona. 1 carta a Fèlix Escalas Fàbrega. 26 de juliol de 1961. Adjunta relació de personatges i argument dels tres actes de l'obra "La Caputxeta Vermella".</p> <p>55. Extracte d'articles mec. un dels quals és de Mercè Llimona i es titula "Lo nuevo y lo neo" (4 f.).</p>
---	--	---

		(13 documents)
CAPSA 6	1.4. Documentació associativa	
M. Llimona, Capsa 6		<p>CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC</p> <p>1. MERCÈ LLIMONA. Correspondència enviada a remitents diversos durant les seves activitats al Cercle Artístic de Sant Lluç. 1 carta, còpies de 13 cartes, esborranys de 4 cartes, còpia d'1 comunicat, còpies de 4 instàncies i 1 sobre, 1964-1966 i sense data. Paper, 27 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p> <p>2. Correspondència rebuda per Mercè Llimona de remitents diversos durant la seva activitat en el Cercle Artístic de Sant Lluç. 76 cartes, còpies de 3 cartes, 1 recordatori, 3 saludes, 1 bases, 27 invitacions, 1 saluda, 1 targetó, 1 f. de l'estat de comptes de l'entitat, 6 convocatòries, 3 programa de mà, 17 circulars, 1 fotografia, 2 comunicats, 1 ofici, còpia d'1 acta de reunió, 1 telegrama, 1 poesia, 11 targetes de visita, còpia d'una relació de membres, còpia de 9 fulls del llibre de caixa, 1 imprès de subscripció d'accions, 3 relacions de factures pendents, 1 nota de saldo, 3 targetons, 1 postal, 8 nades, 3 butlletes de subscripció, còpia d'1 recurs, 1 BLM, 1 acta de reunió, 2 notes i 49 sobres, en català i castellà. 1946-1986. Paper, 279 f. manuscrits, mecanografiats i impresos, diverses mesures.</p> <p>3. Correspondència entre terceres persones durant l'activitat de Mercè Llimona al Cercle Artístic de Sant Lluç. 5 cartes, reproducció fotogràfica d'1 carta, 1 text, 2 retalls de premsa, 1 bases i 3 sobres, en català i castellà. 1963-1966 i sense data. Paper, 14 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p> <p>4. Documentació generada en el transcurs de l'activitat de Mercè Llimona en el Cercle Artístic de Sant Lluç. 1895-1985 i sense data.</p> <p>1. CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC. Estatuts. Barcelona, 1923. 25 f. mecanografiats.</p> <p>2. CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC. Reglament intern, sense data 15 f. mecanografiats (3 còpies).</p> <p>3. CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC. Estats de comptes, pressupostos i documents comptables. 1963-1966 i sense data. 32 f. manuscrits i mecanografiats, en català i castellà.-</p> <p>4. CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC. Liquidacions relacionades amb les activitats de 1966. 5 f. mecanografiats, en català.</p>

<p>M. Llimona, Capsa 6</p>		<p>5. Rebutts diversos, 1966. 3 f. manuscrits i mecanografiats, en català i castellà.</p> <p>6. Acta de reunió i 3 còpies d'altra acta de reunió, 1963. 11 f. manuscrits i mecanografiats, en castellà.</p> <p>7. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, FUNDACIONES BENÉFICO-DOCENTES. Fotocòpia de la resolució relativa a la sol·licitud feta per Eusebio Güell y Jover, vescomte de Güell, president del Patronato de la Fundación Güell, Madrid, 1960. 5 f. mecanografiats.</p> <p>8. JUAN DRETS CAMPAMÁ, PROCURADOR DE VALENTINA RENART Y GALLARD, I REGINA TAYÁ MORERA. Còpia del recurs presentat pels patrones de la Fundación Güell davant el jutjat núm. 13, Barcelona, 1964. 6 f. mecanografiats, en castellà (4 exemplars)</p> <p>9. Retalls de premsa relatius a l'activitat del Cercle Artístic de Sant Lluc, 1954-1979 i sense data, 40 retalls, en català, castellà, francès i italià.</p> <p>10. Programes de mà relacionats amb les activitats. 1964-1966 i sense data. 24 programes i 1 sobre, en català i castellà.</p> <p>11. Catàlegs d'exposicions, 1895-1964, en castellà.- 6 fotografies, en b/n. (5 documents)</p> <p>12. Relacions de membres, 1965 i sense data. 4 f. mecanografiats, en català i castellà.</p> <p>13. RADIO BARCELONA. Notícies emeses relatives a les activitats del Cercle Artístic de Sant Lluc, 1966, 7 f. mecanografiats i 1 sobre, en castellà.</p> <p>14. Elecció de Mercè Llimona com a presidenta del Cercle Artístic. 1963. 1f.; text mecanografiat amb signatures autògrafes, en castellà.</p> <p>15. MUTUALIDAD GENERAL DE PREVISIÓN DE LA ABOGACÍA. Conveni col·lectiu amb la Mútua de l'Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona a nom de l'associat Fèlix Escalas Fàbrega, 1969. 1 f. mecanografiat.</p> <p>16. La Federació Europea de Joves Corals, 1966. 3 f. mecanografiats.</p> <p>17. Memòria del curs 1964-1965, 1965. 7 f. mecanografiats, en català.</p> <p>18. SECCIÓ DE TEATRE DE L'AGRUPACIÓ DRAMÀTICA DE BARCELONA. Projecte de reglamentació. 1964. 3 f. mecanografiats.</p> <p>19. Antecedents i situació actual de la Fundació Güell, post. 1960 3 f. mecanografiats, en català.</p> <p>20. [AUTOR DESCONEGUT]. Poesia Cinc epigrames. 1963. 1 f. mecanografiat.</p> <p>21. Informació relativa a la subscripció a publicacions periòdiques, sense data. 1 f. mecanografiat.</p>
---	--	---

<p>M. Llimona, Capsa 6</p>		<p>22. Projectes d'edició, sense data. 1 f. imprès.</p> <p>23. CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC. Ordre del dia d'una reunió, sense data. 1 f. mecanografiat.</p> <p>24. CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC. Notes diverses, sense data. 21 f. manuscrits i mecanografiats, en castellà.</p> <p>25. Cartell de benvinguda, sense data. 1 f. manuscrit, en català.</p> <p>26. <i>Perfil de Vicente Aleixandre : Discurso leído el día 15 de diciembre de 1985 en el acto de su recepción pública por el Excelentísimo Señor Don Pere Gimferrer y contestación del Excelentísimo Señor Don Francisco Ayala García-Duarte.</i> – Madrid : Real Academia Española, 1985. – 32 p. – Imprès, amb dedicatòria autògrafa de Pere Gimferrer a Mercè Llimona.</p> <p>27. <i>12 artículos sobre la Exposición Internacional de Arte Sacro.</i> Vitoria : Imprenta Hijo de Iturbe, 1939. Imprès, 50 p. – Índex.</p> <p>28. <i>25 años del Premio C.C.E.I. de libros infantiles y juveniles.</i> [Madrid] : Comisión Católica Española de la Infancia, Secretariados de Prensa y Literatura Infantil, [s.a.]. Imprès, 22 p. – Índex.</p> <p>29. [Dades per a una biografia i assaig crític / per Rafel Benet]. 32 f. mecanografiats.</p> <p>30. Exemplar de: <i>Santanyí</i>, 2a època, any VII, núm. 158 (18 de gener de 1964), 4 p.</p> <p>31. MERCÈ LLIMONA. 30 models impresos de saluda com a president del Cercle Artístic de Sant Lluc, sense omplir, en castellà. 196-.</p> <p>32. RAMON SUNYER I CLARÀ. Model imprès de saluda com a president del Cercle Artístic de Sant Lluc, 19--. En català.</p> <p>33. CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC. 8 f. de paper de carta, sense omplir. Sense data. En català i castellà.</p> <p>34. FÈLIX ESCALAS FÁBREGA. 1 f. de paper de carta, sense omplir. Sense data.</p> <p>35. CÍRCULO ARTÍSTICO DE SANT LLUC. 3 models de proposta de soci, 196-, en castellà.</p> <p>36. Documentació generada entorn a Oriol Martorell amb motiu de la seva relació amb el Cercle Artístic de Sant Lluc. 1927-1964. Reproduccions fotogràfiques d'2 multes, 21 certificats, 1 dictàmen, 7 cartes, 2 oficis i 1 goig, en català, castellà, italià, francès, alemany. Paper, 46 f. mecanografiats, diverses mesures.</p>
---	--	--

CAPSA 7	1.5. Documentació professional	
<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>Contractes i correspondència amb les Editorials i altres empreses, amb les quals va treballar (Destino, Hymosa, Rand American Greeting Card Co., Enciclopèdia Catalana etc. (37 documents)</p> <p>EDITORIAL DESTINO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Còpia del contracte de cessió dels drets de representació per l'obra "Peter Pan". Barcelona, 18 de desembre de 1992. 1 f. mecanografiat. Signat per Andreu Teixidor de Ventós, President Director General. 2. Còpia del contracte de cessió dels drets d'edició, publicació i venda de l'obra "Peter Pan". Barcelona, 18 de desembre de 1992. (2 f. mecanografiat). Signat per Andreu Teixidor de Ventós, President Director General de Destino. 3. Còpia reprografiada del contracte de cessió dels drets d'edició, publicació i venda de l'obra "Peter Pan". Barcelona, 18 de desembre de 1992. (2 f. mecanografiats. Signat per Andreu Teixidor de Ventós, President Director General, i Mercè Llimona. 4. Factura a nom de Mercè Llimona pel lliurament de l'obra "Peter Pan y Wendy". 31 d'octubre de 1994. (1 f. mecanografiat). 5. Contracte de cessió de la representació per a la venda de l'obra "No m'oblidis". Barcelona, 3 de maig de 1995. (2 f. mecanografiats). Signat per Andreu Teixidor de Ventós, Director General, i Mercè Llimona. 6. Contracte de cessió dels drets d'edició, publicació i venda de l'obra "No m'oblidis". Barcelona, 15 de maig de 1995. (5 f. mecanografiats). Signat per Andreu Teixidor de Ventós, Director General, i Mercè Llimona. 7. Liquidació de drets d'autor per l'obra "Peter Pan y Wendy", abril de 1994-març de 1995. (1 f. mecanografiat). 8. Liquidació de drets d'autor per l'obra "Peter Pan y Wendy", octubre de 1994-març de 1995. (1 f. mecanografiat). 9. Estat de comptes de Mercè Llimona. 28 de febrer de 1995. (1 f. mecanografiat). 10. Liquidació de drets d'autor per l'obra "Peter Pan y Wendy", abril-setembre de 1995. (1 f. mecanografiat.) 11. JAVIER ANDREU GIL, director administrativo. Carta a Mercè Llimona. Barcelona, 3 de juliol de 1996. (1 f. mecanografiat). Signada. 12. XAVIER ANDREU GIL, director administratiu. Carta a Mercè Llimona. Barcelona, 25 d'octubre de 1996. (1 f. mecanografiat). Signada.

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>13. CONXA JUFRESA. Carta a Mercè Llimona. 27 de novembre de 1996. (1 f. mecanografiat). Signada.</p> <p>14. Contracte de cessió dels drets d'edició, publicació i venda de l'obra "Han passat els anys i més apunts". Barcelona, 26 de novembre de 1996. (5 f. mecanografiats. Signat per Andreu Teixidor de Ventós, director general.</p> <p>15. XAVIER ANDREU GIL, director administratiu. Carta a Mercè Llimona. Barcelona, 13 de febrer de 1997. (1 f. mecanografiat). Signada.</p> <p>16. Rebut a nom de Mercè Llimona. Barcelona, 25 de març de 1997. (1 f. mecanografiat).</p> <p>17. XAVIER ANDREU GIL, director administratiu. Carta a Mercè Llimona. Barcelona, 4 d'abril de 1997. (1 f. mecanografiat). Signada.</p> <p>18. EZEQUIEL RUIZ. Carta a Mercè Llimona. Barcelona, 1 de juliol de 1997. (1 f. mecanografiat).</p> <p>19. Liquidació de drets d'autor per l'obra "Peter Pan y Wendy", gener-juny de 1998. (1 f. mecanografiat).</p> <p>20. EZEQUIEL RUIZ. Carta a Mercè Llimona i Raymat. Barcelona, 18 de setembre de 1998. (1 f. mecanografiat).</p> <p>21. Certificat de l'IRPF a nom d'Isabel Escalas Llimona. Barcelona, 31 de gener de 2000. (1 f. mecanografiat). Signatura autògrafa d'Antonio Mera Buján, director general.</p> <p>22. Invitació per assistir a la presentació del llibre "Peter Pan i Wendy", que tingué lloc a la Sala Rovira el 13 d'abril de 1994. Exemplar reprografiat.</p> <p>RANDOM HOUSE</p> <p>1. JON SWEENEY. Carta a Mercè Llimona. 28 de gener de 1980. 2 f. mecanografiats. Signada. Capçalera: "American Greetings Corporation".</p> <p>2. ISABEL ESCALAS. Còpia de carta a Joy Sweeney. 5 de febrer de 1980. (1 f. mecanografiat).</p> <p>3. Contracte per a la publicació de l'obra "The seasons with strawberry shortcake". 27 de febrer de 1980. 3 f. mecanografiats. Signat per Mercè Llimona i Gerald Ha[...?].</p> <p>4. JOY SWEENEY. Carta i sobre a Isabel Escalas. 14 de maig de 1980. 2 f. mecanografiats. Signada. Capçalera: "American Greetings Corporation".</p> <p>5. JOY SWEENEY. Carta a Mercè Llimona. 9 de juny de 1980. 2 f. mecanografiats. Signada. Capçalera: "American Greetings Corporation".</p>
---	--	--

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>6. ALICE OSIEKI. Carta a Mercè Llimona. 16 d'octubre de 1980. 1 f. mecanografiat. Signada.</p> <p>7. OLE RISOM. Carta a Mercè Llimona. 12 de gener de 1981. 2 f. mecanografiats. Signada.</p> <p>8. OLE RISOM. Carta a Mercè Llimona. 29 de gener de 1981. 1 f. mecanografiat. Signada.</p> <p>9. Contracte per a la publicació de l'obra "Strawberry shortcake and the winter that would never end". 6 de març de 1981. 3 f. mecanografiats. Signat per Mercè Llimona i Ole Risom.</p> <p>10. OLE RISOM. Carta a Mercè Llimona. 7 de gener de 1982. 1 f. mecanografiat. Signada.</p> <p>11. Contracte per a la publicació de l'obra "Strawberry shortcake's favorite mother gosse rhymes". 27 de juliol de 1982. 3 f. mecanografiats + 1 f. fotocopiats. Signat per Isabel Escalas i Ole Risom.</p> <p>12. Contracte per a l'edició de l'obra "Strawberry shortcake's favorite mother goose rhymes". 29 de juliol de 1982. 1 f. mecanografiat. Signat per Mercè Llimona i Ole Risom.</p> <p>13. Contracte relatiu a la participació d'Isabel Escalas. 4 d'agost de 1982. 1 f. mecanografiat. Signat per Mercè Llimona i Ole Risom.</p> <p>14. OLE RISOM. Carta a Mercè Llimona. 13 d'agost de 1982. 1 f. mecanografiat. Signada.</p> <p>15. ISABEL ESCALAS LLIMONA. Carta a Mercè Llimona. Barcelona, 17 d'agost de 1982. 1 f. mecanografiat. Signada.</p> <p>16. OLE RISOM. Telegrama a Mercè Llimona. 21 d'agost de 1982. (1 f. mecanografiat).</p> <p>17. Liquidacions dels drets d'autor per l'obra "Strawberry shortcake's nursery rhymes". 30 de setembre de 1982. Fotocòpia. (3 f.)</p> <p>18. Nota. [Ca. 1983].</p> <p>19. CAROL SIGEL. Carta a Bibi Escalas. 22 de febrer de 1983. Fotocòpia. 1 f. mecanografiat. Signada.</p> <p>20. ISABEL ESCALAS. Liquidació pels drets d'autor de l'obra "Strawberry shortcake". 30 de setembre de 1982. (3 f. mecanografiats).</p> <p>21. CAROL SIGEL. Carta a Bibi Escalas. 20 d'octubre [de 1982]. (2 f. mecanografiats). Signada.</p> <p>22. Declaració de renda de l'any 1982 a nom d'Isabel Escalas. [ca. 1983]. Fotocòpia. (3 f.)</p>
---	--	---

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>23. FURST, FELLER & SCHNEIDMAN. Factura a nom d'Isabel Escalas. [Ca. 1982].</p> <p>24. Resguard de xec a nom d'Isabel Escalas pels drets de Mercè Llimona. [Ca. 31 de gener de 1983].</p> <p>25. Resguard de xec a nom d'Isabel Escalas per l'obra "Strawberry shortcake's favorite mother goose rhymes". [Ca. 18 de febrer de 1983].</p> <p>26. MERRILL LYNCH, PIERCE, FENNER & SMITH INC. Acusament de rebut. 7 de març de 1983. 1 f. mecanografiat. Signat.</p> <p>27. ISABEL ESCALAS. Liquidació pels drets d'autor de l'obra "Strawberry shortcake" 31 de març de 1983. (2 f. mecanografiats).</p> <p>28. Resguard de xec a nom d'Isabel Escalas pels drets d'autor de Mercè Llimona. [ca. 29 de juliol de 1983].</p> <p>29. ISABEL ESCALAS. Certificat de taxes. 19 de març de 1984. Fotocòpia. (2 f.)</p> <p>30. ISABEL ESCALAS. Certificat de taxes i declaració de renda de l'any 1983. 19 de març de 1984. Fotocòpia. (4 f.)</p> <p>31. ISABEL ESCALAS. Certificat de taxes i declaració de renda de l'any 1983. 19 de març de 1984. Fotocòpia. (4 f.)</p> <p>32. ISABEL ESCALAS. Certificat de taxes i declaració de renda de l'any 1983. 19 de març de 1984. Fotocòpia. (3 f.)</p> <p>33. ISABEL ESCALAS. Certificat de taxes i declaració de renda. 19 de març de 1984. (5 f.)</p> <p>34. ISABEL ESCALAS. Certificat de taxes i declaració de renda de l'any 1983 . 19 de març de 1984. (3 f.)</p> <p>35. Certificat de taxes i declaració de renda de l'any 1983 a nom d'Isabel Escalas. 19 de març de 1984. (2 f.)</p> <p>36. ISABEL ESCALAS. Declaració de renda de l'any. [Ca. 1984]. Fotocòpia. (2 f.)</p> <p>37. FURST, FELLER & SCHNEIDMAN. Factura a nom d'Isabel Escalas. 21 de març de 1984. (1 f. mecanografiat).</p> <p>38. FURST, FELLER & SCHNEIDMAN. Factura a nom d'Isabel Escalas. 21 de març de 1984. Fotocòpia. (1 f.)</p> <p>39. ISABEL ESCALAS. Declaració de renda de l'any. 21 de març de 1984. Fotocòpia. (7 f.). Signada.</p> <p>40. Liquidació pels drets d'autor de l'obra "Strawberry shortcake" a nom d'Isabel Escalas. 31 de març de 1984. (2 f. mecanografiats).</p> <p>41. Liquidació pels drets d'autor de l'obra "Strawberry shortcake" a nom d'Isabel Escalas. 31 de març de 1984.</p>
---	--	--

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>(3 f. mecanografiats).</p> <p>42. Díptic publicitari. [Ca. 9 d'abril de 1984].</p> <p>43. Declaració de la renda de l'any 1984 a nom d'Isabel Escalas. [Ca. 1985]. (5 f.) Sobre.</p> <p>EDITORIAL HYMSA</p> <p>1. Llistat de contractes signats amb aquesta editorial ordenats per títols i amb data de signatura i condicions de renovació. (1 f.).</p> <p>2. Contracte per a la publicació del llibre de dibuixos per a nens «Mi ángel de la guarda». Barcelona, 28 d'agost de 1945. Signat.</p> <p>3. Contracte per a la publicació en català i traducció i publicació en castellà de l'obra "Ha nacido un niño o Ha nacido un bebé" i "Ha nascut una nena o Ha nascut un infant". Barcelona, 30 novembre de 1976. Signat.</p> <p>4. Original i còpia de contracte per a la publicació en català i castellà sobre l'obra "Tic-tac". 1976. Acompanyada de carta de Mercè Llimona a HymSA. Barcelona, 30 de novembre de 1976.</p> <p>5. Original i còpia de contracte per a la publicació en català i castellà sobre l'obra "Juegos y canciones" i "Jocs y cançons". Barcelona, 4 de novembre de 1977. Signat.</p> <p>6. Contracte per a la publicació en català i en castellà de l'obra "Tiempo de la abuela" i "Del temps de l'àvia". Barcelona, 19 de setembre de 1978. Signat.</p> <p>7. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Chupete" i "Xupet". Barcelona, 3 de maig de 1979. Signat.</p> <p>8. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Otros juegos y canciones" i "Altres jocs i cançons". Barcelona, 1 d'octubre de 1979. Signat.</p> <p>9. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Pedrito el greñoso en lengua castellana" i "En Pedrol escaballat". Barcelona, 12 de juny de 1980. Signat.</p> <p>10. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Bibi y la primavera" i "Bibi i la primavera". Barcelona, 22 d'abril de 1981. Signat.</p> <p>11. Còpia de contracte de cessió de drets d'HymSA a l'editor francès Éditions des deux coqs d'or d'algunes obres il·lustrades per Mercè Llimona. Barcelona, 20 de novembre de 1981. Acompanyat de carta de Mercè Ll. A El Hogar y la Moda (1981), a Mercè Ll. (1985) i 2 liquidacions de 1984.</p>
---	--	---

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>12. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Bibí y el verano" i "Bibí i l'estiu". Barcelona, 10 de desembre de 1981. Signat.</p> <p>13. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Tic-Tac". Barcelona, 10 de desembre de 1981. Signat.</p> <p>14. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Bibí y el otoño" i "Bibí i la tardor". Barcelona, 3 de setembre de 1982. Signat.</p> <p>15. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Ha nacido un bebé" i "Ha nascut un infant". Barcelona, 10 de desembre de 1981. Signat.</p> <p>16. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Bibí y el invierno" i "Bibi i l'hivern". Barcelona, 27 de juliol de 1983. Signat.</p> <p>17. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Soldadito de plomo". Barcelona, 8 d'abril de 1986. Signat.</p> <p>18. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Garbancito". Barcelona, 19 d'octubre de 1984. Signat.</p> <p>19. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "La cenicienta". Barcelona, 19 d'octubre de 1984. Signat.</p> <p>20. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Del tiempo de la abuela". Barcelona, 15 d'octubre de 1986. Signat.</p> <p>21. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Chupete". Barcelona, 15 d'octubre de 1986. Signat.</p> <p>22. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Juegos y canciones". Barcelona, 15 d'octubre de 1986. Signat.</p> <p>23. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Juegos y canciones". Barcelona, 15 d'octubre de 1986.</p> <p>24. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "La donzelleta de la mar". Barcelona, 1 de juny de 1987. Signat.</p> <p>25. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "La ratita presumida". Barcelona, 25 de març de 1988. Signat.</p>
---	--	--

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>26. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Els tres ossos". Barcelona, 7 de juliol de 1988. Signat.</p> <p>27. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Bibi y la primavera". Barcelona, 13 de desembre de 1988. Signat.</p> <p>28. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Bibí i l'estiu". Barcelona, 13 de desembre de 1988. Signat.</p> <p>29. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "En Perot l'escabellat". Barcelona, 13 de desembre de 1988. Signat.</p> <p>30. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Tic-Tac". Barcelona, 13 de desembre de 1988. Signat.</p> <p>31. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Ha nascut un infant". Barcelona, 13 de desembre de 1988. Signat.</p> <p>32. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "El conte de les set cabretes". Barcelona, 2 de febrer de 1989. Signat.</p> <p>33. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "La princesa y el guisante". Barcelona, 14 de febrer de 1992. Signat.</p> <p>34. Contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Cinco fábulas de animales". Barcelona, 1953. Signat.</p> <p>35. Original i còpia de contracte per a la publicació en català en castellà de l'obra "Tic-Tac". Barcelona, 15 de juliol de 1941. Acompanya una carta i esborrany de Mercè Ll. A Xavier Elias Gibert. Barcelona, 8 de gener de 1976.</p> <p>EDICIONS PROA. Contractes i correspondència relacionada.</p> <ol style="list-style-type: none">1. ORIOL IZQUIERDO. 1 targetó. Barcelona, 18 de maig de 1990.2. Contracte per a la il·lustració de la traducció d'"El malalt imaginari" de Molière feta per Enric Larreula. Barcelona, 5 de juliol de 1989. Acompanya una carta de Àngels Izard.3. Contracte per a la il·lustració de la traducció d'"El malalt imaginari" de Molière feta per Enric Larreula. Barcelona, 2 de novembre de 1988. Acompanya una carta d'Oriol Izquierdo.4. Rebut de recepció de les il·lustracions originals d'"El malalt imaginari". Barcelona, 9 de juliol de 1990. Signat per Fèlix Escalas
---	--	---

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>5. Rebut de venda de les il·lustracions originals d'“El malalt imaginari”. Barcelona, 9 de juliol de 1990. Signat per Fèlix Escalas.</p> <p>6. Rebut d'Enciclopèdia Catalana a compte de les il·lustracions. Barcelona, 18 de juliol de 1989.</p> <p>7. ÀNGELS IZARD. 1 carta. Barcelona, 18 de juliol de 1989.</p> <p>MARTÍN CASANOVA EDITOR-DISTRIBUIDOR. Contractes:</p> <p>8. Acords per a la publicació en català i castellà del llibre de pregàries d'Enric Puig il·lustrat per Mercè Ll. Barcelona, 14 de desembre de 1987. Signat.</p> <p>9. Contracte per a la il·lustració en català i castellà dels llibres: de pregàries d'Enric Puig i el llibre «Buenos días, gracias por favor» de Montserrat Ramos. Barcelona, 6 de juny de 1987.</p> <p>10. Contracte per a la il·lustració d'un poster de temàtica religiosa. Barcelona, 6 de juliol de 1987. Signat.</p> <p>11. Liquidació de drets d'autor pel llibre “Buenos días, gracias por favor”, en català i castellà. 22 de març de 1983. Signat.</p> <p>12. Rebut de liquidació. Barcelona, 19 de maig de 1982.</p> <p>13. Model de contracte.</p> <p>14. Contracte per a la il·lustració d'un poster per a una obra sobre la primavera. Barcelona, 12 de setembre de 1980. Signat.</p> <p>15. Contracte per a la il·lustració d'un poster per a una obra sobre l'hivern. Barcelona, 12 de setembre de 1980. Signat.</p> <p>16. Contracte per a la il·lustració d'un poster per a una obra sobre la tardor. Barcelona, 12 de setembre de 1980. Signat.</p> <p>17. Contracte per a la il·lustració d'un poster per a una obra sobre l'estiu. Barcelona, 12 de setembre de 1980. Signat.</p> <p>18. Contracte per a l'edició en català i castellà de l'obra “Los buenos modales” i “Les bones maneres”. Barcelona, 15 de febrer de 1982.</p> <p>PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT.</p> <p>19. Contracte d'edició per a la publicació de l'obra “Allà on hi ha l'amor hi ha Déu”. Barcelona, 19 de febrer de 1990. Acompanyat de carta de Jordi Úbeda. Barcelona, 22 de febrer de 1990.</p>
---	--	---

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>SUBIRANA</p> <p>20. 2 notes manuscrites. Sense data.</p> <p>21. Còpia del contracte de cessió dels drets d'edició i venda d'uns dibuixos original per a estampes. Barcelona, 23 de febrer de 1955. (3 f. mecanografiats).</p> <p>22. Liquidacions d'estampes i bosses. 24 de juliol de 1963. (2 f. mecanografiats).</p> <p>23. FOTOLITO ROVIRA. Rebut de quantitat lliurada per Mercè Llimona. Barcelona, 19 de desembre de 1964. Signat.</p> <p>24. Liquidacions d'estampes i bosses. 1 de febrer de 1965. (1 f. mecanografiat).</p> <p>25. Còpia de contracte de la cessió dels drets d'edició i venda d'uns dibuixos originals per a estampes. Barcelona, sense data. (2 f. mecanografiats).</p> <p>26. Liquidacions d'estampes i bosses de la sèrie Llimona. 31 de desembre de 1981. (1 f. mecanografiat).</p> <p>SUSAETA EDICIONES, S.A.</p> <p>27. Contracte d'edició per a la il·lustració de l'obra "Què passa, Gil Microbi?". Madrid, 20 de novembre de 1991. Acompanyat de carta de Lluís Cassany. Barcelona, 13 de gener de 1992, i targeta.</p> <p>EDITORIAL PICTURA GRAPHICA (HEIDELBERG)</p> <p>28. Targeta comercial.</p> <p>29. Rosi Johanny. 1 carta. 12 de setembre de 1989.</p> <p>30. Erik Arpi. 1 carta. 17 de març de 1989.</p> <p>31. Mercè Llimona. 4 cartes ms. adreçades al Sr. Arpi. 1989 i S.d. Una d'elles acompanyada de 9 il·lustracions originals a llapis i color. Amb fotoc. i rebut de Correus.</p> <p>32. Imprès : Pictura. <i>The sophisticated Alternative: 1987 card catalogue.</i></p> <p>ALTRES CONTRACTES (CHICOS, IBORRA)</p> <p>33. Contracte amb Consuelo Gil Roësset de Franco per a la cessió dels drets d'edició i venda a Ediciones de "Chicos" de l'obra de dibuixos "Chupete". Barcelona, 30 de novembre de 1942. 2 f. mecanografiats. Signat per Consuelo Gil i Mercè Llimona.</p> <p>34. Contracte amb Consuelo Gil Roësset de Franco per a la cessió dels drets d'edició i venda de l'obra de dibuixos "El muñeco de papel". Barcelona, 4 de juny de 1947. 2 f. mecanografiats. Signat per Consuelo Gil i Mercè Llimona.</p>
---	--	--

<p>M. Llimona, Capsa 7</p>		<p>35. Contracte amb Jaime Piera Iborra per a la cessió de l'ús exclusiu d'uns dibuixos originals a Manufacturas Iborra S.A. Barcelona, 24 d'abril de 1963. (2 f. mecanografiats). Signat per Mercè Llimona i Jaime Piera.</p> <p>36. Contracte amb Jaime Piera Iborra per a la cessió de l'ús exclusiu d'uns dibuixos originals a Manufacturas Iborra S.A. Barcelona, 1963. (2 f. mecanografiats, amb correccions manuscrites).</p> <p>CATÁLOGO DE ILUSTRADORES DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</p> <p>37. JOSÉ M. BÉTHENCOURT. Circular. Madrid, 30 de novembre de 1981. Text mecanografiat. Signatura autògrafa. Capçalera: "Ministerio de Cultura / Instituto Nacional del Libro Español". Exemplar reprografiat.</p> <p>38. MERCÈ LLIMONA. Carta a l'Institut Nacional del Libro Español. Barcelona, 13 de gener de 1982. Text mecanografiat. Signatura autògrafa. Exemplar reprografiat. Adjunta 3 f. reprografiat amb dibuixos.</p> <p>INDUSTRIA DEL TEJIDO CUYÁS, S.A.</p> <p>39. Dissenys per a roba infantil. 8 dibuixos, 20 patrons en roba, 3 retalls de roba i 1 nota.</p>
<p>CAPSES 8-9</p>	<p>2. CORRESPONDÈNCIA</p>	
	<p>2.1. Correspondència enviada</p>	
<p>M. Llimona, Capsa 8/1.1</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>1. Correspondència enviada als seus familiars. 6 cartes, en català . 1986 i sense data. Conté: 1. F. 1-3. Carta a Bibi [Escalas Llimona]. Dilluns de Pasqua, 1976. 2. F. 4-6. Carta a Bibi [Escalas Llimona]. Barcelona, ? de 1976. 3. F. 7. Fotocòpia de carta mecanografiada al seu cunyat Mateu Escalas. 1 de febrer de 1986. Amb signatura de Mercè Llimona. 4. F. 8-10. Carta a Bibi [Escalas Llimona]. 14 de febrer [s.a.]. 5. F. 11-13. Esborrany de carta a Bibi [Escalas Llimona]. Sense data. 6. F. 14-15. Carta a [Maria Raymat]. Sense data. Signatura autògrafa.</p> <p>Paper, 15 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>

<p>M. Llimona, Capsa 8/1.2-3</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>2. Correspondència enviada a M^a Dolores Llorente de Llobera. 22 cartes fotocopiades, en castellà. 1965-1992 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1. Carta. Montcabrer, 16 de setembre de 1965. 2. F. 2-3. Carta. Montcabrer, 1 de setembre de 1966. 3. F. 4. Carta. Barcelona, setembre de 1967. 4. F. 5-6. Carta. Setembre de 1967?. 5. F. 7. Carta. Barcelona, 22 de març de 1974. 6. F. 8. Carta. Barcelona, novembre de 1974. 7. F. 9. Carta. 1 de juny de 1975. 8. F. 10. Carta. Juliol de 1978. 9. F. 11. Carta. Montcabrer, 15 d'agost de 1978. 10. F. 12. Carta. Montcabrer, 27 d'agost de 1979. 11. F. 13. Carta. Barcelona, 14 de febrer de 1983. 12. F. 14. Carta. Barcelona, 31 de desembre de 1988. 13. F. 15. Carta. Barcelona, 2 de febrer de 1992. 14. F. 16-17. Carta. Barcelona, 4 d'octubre [s.a.] 15. F. 18. Carta. Montcabrer, sense data. 16. F. 19. Carta. Sense data. 17. F. 20-21. Carta. Sense data. 18. F. 22. Carta. Sense data. <p>Paper, 22 f., diverses mesures.</p> <p>3. Correspondència enviada a destinataris diversos. 20 cartes, en català, castellà i francès. 1936-1985 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1-3: Carta a persona no identificada. 28 de març de 1936. 2. F. 4: Còpia de carta mecanografiada a Editorial B.I.M.S.A.-Revista Mujer. Barcelona, 30 de novembre de 1943. 3. F. 5: Carta mecanografiada a Consuelo Gil de Franco. [Barcelona], 1 de desembre de 1945. Signatura autògrafa. 4. F. 6: Esborrany de carta a Consuelo [Gil de Franco]. Barcelona, 8 d'octubre de 1947. 5. F. 7: Còpia de carta mecanografiada a Miguel Herrero García, director artístic de la Edición Nacional del Quijote. Barcelona, 29 de novembre de 1947. 6. F. 8: Còpia de carta mecanografiada a Miguel Herrero García, director artístic de la Edición Nacional del Quijote. [Barcelona], 18 de març de 1948. 7. F. 9: Còpia de carta mecanografiada a A[ugust] Matons, delegat del Instituto Nacional del Libro Español. Barcelona, 24 de març de 1948.
---	----------------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 8/1.3</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>8. F. 10: Còpia de carta mecanografiada a Consuelo Gil de Franco. Barcelona, 20 de febrer de 1949.</p> <p>9. F. 11: Còpia de carta mecanografiada a Eugeni d'Ors Rovira. Barcelona, 1 de desembre de 1951. Amb anotació manuscrita</p> <p>10. F. 12: Còpia de carta mecanografiada al secretari de la Comunidad de Propietarios de la Finca Amigó 76. Barcelona, gener de 1965.</p> <p>11. F. 13: Carta a Bea. Montcabrer, [ca. 28 de juliol de 1985]. Fotocòpia. Signatura de Mercè Llimona.</p> <p>12. F. 14: Esberrany de carta a Ramon Trias Fargas. Sense data.</p> <p>13. F. 15-18: Carta a Lluís. Sense data. Signatura autògrafa.</p> <p>14. F. 19: Postal a Roser Foix. Sense data.</p> <p>15. F. 20-21: Esberrany de carta a Narcís. Sense data. Signatura autògrafa. Al verso circular de la Asociación de Exlibristas de Barcelona.</p> <p>16. F. 22: Esberrany de carta a Hijo de López Romá. Sense data.</p> <p>17. F. 23: Esberrany de carta a Hijo de López Romá. Sense data.</p> <p>18. F. 24: Esberrany de carta a Consuelo [Gil de Franco]. Sense data.</p> <p>19. F. 25: Esberrany de carta a Consuelo [Gil de Franco]. Sense data. Signatura autògrafa.</p> <p>Paper, 27 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>
<p>2.2. Correspondència rebuda</p>		
<p>M. Llimona, Capsa 8/2</p>	<p>FÉLIX ESCALAS FÀBREGA</p>	<p>Correspondència enviada a Mercè Llimona. 10 cartes i 6 postals, en català. 1945-1948 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1-2. Carta. València, 5 d'agost de 1945. 2. F. 3-4. Carta. Barcelona, 27 de setembre de 1945. 3. F. 5. Postal. Barcelona, 7 d'agost de 1948. 4. F. 6. Postal. Barcelona, 8 d'agost de 1948. 5. F. 7-8. Carta. Barcelona, 9 d'agost de 1948. 6. F. 9. Postal. Barcelona, 10 d'agost de 1948. 7. F. 10. Postal. Barcelona, 11 d'agost de 1948. 8. F. 11. Carta. Barcelona, 12 d'agost de 1948. 9. F. 12. Postal. Barcelona, 17 d'agost de 1948. 10. F. 13. Postal. Barcelona, 20 d'agost de 1948. 11. F. 14-15. Carta. Barcelona, 31 d'agost de 1948. 12. F. 16-17. Carta. Barcelona, 25 d'agost de 1948. 13. F. 18. Carta. Barcelona, 26 d'agost de 1948.

<p>M. Llimona, Capsa 8/2</p>	<p>FÉLIX ESCALAS FÁBREGA</p>	<p>14. F. 19. Carta. Sense data. 15. F. 20-21. Carta. Sense data. 16. F. 22-23. Carta. Sense data. 17. F. 24-25. Carta. Sense data.</p> <p>Paper, 25 f. manuscrits, diverses mesures.</p> <p>2. Correspondència enviada a Mercè Llimona pels seus familiars. 12 postals, 31 cartes, 2 recordatoris, 3 poesies, 2 fotografies, 4 targetons, 3 nadesles, 6 sobres, en català i castellà. 1925-1982 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <p>1. F. 1: MARIA [RAYMAT]. Postal. París, 28 de maig de 1925. 2. F. 2-3: JOAN RIFÀ I LLIMONA. Recordatori de la comunió. Sant Gervasi, 8 de maig de 1935. Inclou poesia d'Isabel Llimona. [s.l.] Inst. Gràf. Oliva de Vilanova. 3. F. 4: ENRIQUE. Carta. Casp, 24 d'agost de 1938. Dibuixos originals a tinta. 4. F. 5. AUTOR DESCONEGUT. Postal. 8 d'agost de [1947?]. 5. F. 6-7. MARIA [RAYMAT]. Carta. El Moset, 23 d'agost de 1948. 6. F. 8-9. CARMEN SUQUÉ DE LLIMONA. Carta. Castell del Bosch, 30 d'agost de 1948. 7. F. 10. MONTSERRAT [LLIMONA RAYMAT]. Carta. Sant Joan les Fonts, 7 de setembre de 1948. 8. F. 11. JORDI DE BARCELONA, O.F.M. [JOSEP LLIMONA]. Carta mecanografiada. Olot, 6 de Maig de 1953. Signatura autògrafa. Capçalera: "P.P. Caputxins / Olot (Girona)". 9. F. 12. MERCÈ RIFÀ, SEBASTIÀ, ANNA I [NEUS?]. Poesia "Estimada tia Mercè". El Serrat, 22 de setembre de 1956. 10. F. 13. RICARD, NÚRIA, RICARDET I ORIOL SERLAVÓS. Postal. Barcelona, 22 de setembre de [1956?]. 11. F. 14. PILAR [LLIMONA?] i Jaume. Carta. Setembre de 1957. 12. F. 15. MONTSERRAT LLIMONA. Carta. Sant Joan les Fonts, 15 de setembre de 1957. 13. F. 16. JOAN BOFILL. Targetó. Barcelona, 22 de setembre de 1957. També signa Montse. 14. F. 17. CAROLINA. Targetó. Barcelona, 23 de setembre de 1957. 15. F. 18-19. MARIA [RAYMAT]. Carta. Barcelona, 31 d'agost de 1961. 16. F. 20-21. JUAN [V. NOUHEUP?] I KIA. Carta i sobre. Cachoeira, 20 de desembre de 1965. 17. F. 22-24. ERNESTÍ I BARTOLO [PINASCO]. Carta i sobre. Buenos Aires, nadal de 1965. 18. F. 25. JUAN I KIA. Postal. 6 de març de 1966.</p>
---	----------------------------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 8/2</p>	<p>FÉLIX ESCALAS FÁBREGA</p>	<p>19. F. 26. JUAN I KIA. Postal. [Yosemite], 9 de març de 1966.</p> <p>20. F. 27-28. FINA. Carta i sobre. El Serrat, 10 d'agost [de 1966?].</p> <p>21. F. 29-30. PILAR [LLIMONA?] i Jaume. Carta i sobre. Horta, 19 d'agost de 1966.</p> <p>22. F. 31. MARIA I ENRIC. Postal. Gelida, 22 de setembre de 1966.</p> <p>23. F. 32. ERNESTÍ I BAROLO [PINASCO]. Nadala. Punta del Este, desembre de 1966.</p> <p>24. F. 33-34. NURIETA [LLIMONA RAYMAT]. Carta. Barcelona, 1966.</p> <p>25. F. 35. PILAR [LLIMONA?]. Carta. Horta, 11 de juny de 1967.</p> <p>26. F. 36. JOSEFINA I JOAN CORTÈS. Targetó. 1967.</p> <p>27. F. 37-38. NÚRIA [LLIMONA RAYMAT]. Carta. Barcelona, 21 de juliol de 1970. Escrita al verso de dos comunicats d'abonament del Banco exterior de Espanya a nom de Núria Llimona Raymat.</p> <p>28. F. 39. ROMAN [ESCALAS] i Esther. Postal. [Amsterdam], 3 de novembre de 1971.</p> <p>29. F. 40. ROMAN [ESCALAS] i Esther. Postal. [Colònia], 19 de novembre de 1971.</p> <p>30. F. 41-43. FÈLIX ESCALAS. Recordatori i sobre. [Brooklyn, ca. 15 de febrer de 1972]. El recordatori correspon al naixement de la seva filla Adriana-Francina.</p> <p>31. F. 44. FÈLIX ESCALAS. Nadala i fotografia. Chicago, 9 de desembre de 1975.</p> <p>32. F. 45-46. TRUDI. Nadala. Palma, 28 de desembre de 1975.</p> <p>33. F. 47. ANNA. Carta. Chicago, 14 de juny de 1976.</p> <p>34. F. 48-50. MONTSERRAT MARTÍNEZ ARÉVALO. Carta i sobre. Sant Boi, 17 [de desembre] de 1976.</p> <p>35. F. 51. FINA. Postal. 31 d'agost de 1977.</p> <p>36. F. 52. CARME. Postal. La Fosca, 19 d'agost de 1980.</p> <p>37. F. 53. ANNA, KIA I FELIXET. Postal. [Bagur], 3 de juliol [de 1982].</p> <p>38. F. 54. NÚRIA [LLIMONA RAYMAT]. Carta. Banyoles, [ca. del 8 de febrer de 1993]. RT.</p> <p>39. F. 55. MONTSERRAT LLIMONA. Carta. Barcelona, 15 d'abril de 1994. RT.</p> <p>40. F. 56. MARÍA. Carta. Caracas, 28 de febrer de 1995.</p> <p>41. F. 57. FINA. Postal. Sant Pere de Torelló, 22 de setembre [s.a.].</p> <p>42. F. 58. NÚRIA [LLIMONA RAYMAT]. Carta. Fornells, 18 [sense data].</p> <p>43. F. 59-60. NÚRIA [LLIMONA RAYMAT]. Carta. Eivissa, sense data.</p>
---	----------------------------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 8/2</p>	<p>FÉLIX ESCALAS FÁBREGA</p>	<p>44. F. 61. [NÚRIA LLIMONA RAYMAT]. Carta. Sense data. 45. F. 62. JORDI. Carta. Sense data. 46. F. 63. JORDI. Carta. Sense data 47. F. 64. JORDI. Carta. Sense data. 48. F. 65. JORDI. Carta. Sense data. 49. F. 66. FEFA. Carta. Setembre [s.a.]. 50. F. 67. FINA. Poesia "Enllaç", inc: "Va conèixer a Mallorca una donzella ...". Sense data. Exemplar reprografiat amb signatura autògrafa. 51. F. 68. MARIA [RAYMAT]. Carta. Sense data. 52. F. 69-71. MERCÈ. Carta i poesia "La Velleta", inc: "La velleta quedà senyora i majora ...". Sense data. L'autoria de la poesia pertany a Àngels Rifà i Llimona. 53. F. 72. BIBINONA [ESCALAS LLIMONA]. Targetó. Sense data. 54. F. 73-75. ORIOL, JOANAINA I MARTINA. Carta i fotografia. Sense data.</p> <p>Paper, 75 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>
<p>M. Llimona, Capsa 8/3</p>	<p>M^a DOLORES LLORENTE DE LLOBERA</p>	<p>Correspondència enviada a Mercè Llimona. 48 cartes, 1 postal, 2 targetons, 2 retalls de premsa i 20 sobres, en castellà. 1961-1984 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <p>1-11. Correspondència enviada. 1961-1967. 1. F. 1-2. Carta. Palma, 9 de gener de 1961. 2. F. 3-4. Carta. Palma, 17 d'octubre de [1962?]. 3. F. 5-6. Carta i sobre. 11 [de febrer de 1966]. 4. F. 7-9. Carta i sobre. Palma, 2 de març de 1966. 5. F. 10. Postal. 12 de març de [1966?]. 6. F. 11. Carta. Son Danis, 10 de juliol de 1966. RT. 7. F. 12-15. Carta i sobre. [14 de] setembre de 1966. 8. F. 16. Carta. Palma, 6 de gener de 1967. 9. F. 17-18. Carta. 21 de gener de 1967. 10. F. 19-20. Carta. Palma, 11 de febrer de 1967. 11. F. 21-22. Carta. Palma, 30 de març de 1967. 12-35. Correspondència enviada. 1971-1979. 12. F. 23-24. Carta. Son Banús, 17 de setembre de 1971. 13. F. 25-26. Carta. Palma, 13 de gener de 1975. 14. F. 27-28. Carta. Palma, 4 de febrer de 1975. 15. F. 29. Carta. Palma, 22 de febrer de 1975. 16. F. 30. Carta. Palma, 5 de març de 1975. 17. F. 31. Carta. 8 de març de 1975. 18. F. 32. Carta. Palma, 28 d'abril de 1975. 19. F. 33-34. Carta. Palma, 20 de maig de 1975.</p>

<p>M. Llimona, Capsa 8/3</p>	<p>M^a DOLORES LLORENTE DE LLOBERA</p>	<p>20. F. 35. Carta. Palma, 13 de juny de 1975. 21. F. 36. Carta. Son Banús, 30 de setembre de 1975. 22. F. 37-38. Carta. Palma, 15 de novembre de 1975. 23. F. 39-40. Carta i sobre. Palma, 18 de maig de 1976. 24. F. 41-42. Carta. Palma, 17 de juny de 1976. 25. F. 43-44. Carta. Son Banús, 21 de setembre de 1976. 26. F. 45-46. Carta i sobre. Palma, 6 de febrer de 1977. 27. F. 47-49. Carta i retall de premsa. Palma, 13 de maig de 1977. El retall correspon a la imatge que acompanya la poesia <i>Juego de prendas</i>, de José M^a Pemán. 28. F. 50-51. Carta. Palma, 21 de novembre de 1977. 29. F. 52-53. Carta. Palma, domingo de tristesa de 1977. 30. F. 54-55. Carta. Palma, 24 de gener de 1978. 31. F. 56-58. Carta. 5 de febrer de 1978. 32. F. 59. Carta. Son Banús, 3 de juliol de 1978. 33. F. 60-63. Carta i sobre. Palma, 9 de març [de 1979]. 34. F. 64-65. Carta i sobre. Son Banús, 17 de juliol [de 1979]. 35. F. 66-68. Carta i sobre. Son Banús, 8 de setembre [de 1979]. 36-43. Correspondència enviada. 1980-1984. 36. F. 69-70. Carta i sobre. 23 de febrer de 1980. 37. F. 71. Targetó. Son Banús, 30 de juliol [de 1980]. Anava junt amb el targetó del 31 [de juliol de 1980]. 38. F. 72-73. Targetó i sobre. 31 [de juliol de 1980]. La data del sobre és 1 d'agost de 1980. 39. F. 74-76. Carta i sobre. Palma, 23 de juny [de 1981]. 40. F. 77-78. Carta. Palma, 1 de juliol de 1981. 41. F. 79-80. Carta. Palma, 28 de maig de 1982. 42. F. 81-83. Carta i sobre. [Palma de Mallorca], 20 de novembre [de 1982]. 43. F. 84-85. Carta i sobre. Son Banús, 28 d'agost de 1984. 44-64. Correspondència enviada. Sense data. 44. F. 86-87. Carta. Palma, 2 de febrer [s.a.]. RT. 45. F. 88-89. Carta. Palma, 13 de febrer [s.a.]. 46. F. 90-92. Carta. Palma, 30 de març [s.a.]. 47. F. 93-95. Carta i retall de premsa. Palma, 26 d'abril [s.a.] El retall correspon a una vinyeta de Cabañas. 48. F. 96-97. Carta. Palma, 30 de maig [s.a.]. 49. F. 98-99. Carta. 1 d'agost [s.a.]. 50. F. 100-102. Carta i sobre. 14 d'agost [s.a.].</p>
---	--	--

<p>M. Llimona, Capsa 8/3</p>	<p>M^a DOLORES LLORENTE DE LLOBERA</p>	<p>51. F. 103-104. Carta. Son Banús, 26 d'agost [s.a]. 52. F. 105-106. Carta. Santanyí, 1 de setembre [s.a]. 53. F. 107-109. Carta. Son Banús, 8 de setembre [s.a]. 54. F. 110-111. Carta. Son Banús, 12 de setembre [s.a]. 55. F. 112. Carta. Son Banús, 22 de setembre [s.a]. 56. F. 113. Carta. Son Banús, 22 de setembre [s.a]. 57. F. 114. Carta. Palma, 3 de novembre [s.a]. 58. F. 115-117. Carta. 11 de novembre [s.a]. 59. F. 118-119. Carta. 4 de desembre [s.a]. 60. F. 120-121. Carta. Palma, 27 de desembre [s.a]. 61. F. 122-124. Carta. 3 [s.d]. 62. F. 125-126. Carta. 13 [s.d]. 63. F. 127-128. Carta. Palma, 19 [s.d]. 64. F. 129. Carta. Sense data.</p> <p>Paper, 129 f. manuscrits, diverses mesures.</p>
<p>M. Llimona, Capsa 8/4</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Correspondència rebuda per Mercè Llimona de remitents diversos. 54 cartes, 19 postals, 1 poesia, 10 targetons, 1 targeta, 2 recordatoris, 9 nadalles, 6 targetes de visita, 4 dibuixos originals, 3 felicitacions, 2 reproduccions, 1 nota, 1 fotografia i 21 sobres, en català, castellà, francès. 18 postals, 1942-1995 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <p>1-11. Correspondència rebuda. 1942-1948.</p> <p>1. F. 1. JOSÉ M. LLOVET. Carta. [Barcelona], 20 de març de 1942. 2. F. 2. JULIO. Postal. Alemanya, 4 d'abril de 1942. 3. F. 3. EUGENIO D'ORS. Poesia <i>Pronostico del año 1944</i>, inc: "Según indicios que están ...". [ca. 1944]. 4. F. 4. CARMÉ MASCARÓ, C. de la C. Carta mecanografiada. Vic, 19 de juliol de 1946. 5. F. 5. MANUEL SIMÓ ATTARD. Carta. [València], 16 d'abril de 1947. Capçalera: "Manuel Simó Attard / Emilio Attard Alonso / Abogados / Valencia". 6. F. 6. FOMENTO DE LAS ARTES DECORATIVAS. Carta mecanografiada. Barcelona, 7 de maig de 1947. 7. F. 7. HIGINIO NEGRA VIVÉ. Carta mecanografiada. Barcelona, 13 d'agost de 1947. Signatura autògrafa. 8. F. 8. P[ERE] PUIG Y ROIG. Carta. Barcelona, 10 de desembre de 1947. 9. F. 9. JOSÉ ANTONIO CALCOYA. Carta mecanografiada. Madrid, 12 de gener de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Moncloa. Manufactura de Tapicerias de alto lizo y alfombras anudadas a mano. Madrid".</p>

<p>M. Llimona, Capsa 8/4</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>10. F. 10. ELOI. Postal. ? d'agost de 1948. 11. F. 11-12. ROSA MARÍA. Carta. S'Agaró, 21 de setembre de 1948.</p> <p>12-23. Correspondència rebuda. 1953-1958. 12. F. 13. R[AMON] GARRIGA B[OIXADER]. Carta. Samalús, 26 de maig de 1953. 13. F. 14. COLIN. Postal. Azpeitia, 8 de juny de 1953. 14. F. 15. R[AMON] GARRIGA B[OIXADER]. Carta. L'Ermita de Samalús, 1 d'agost de 1953. 15. F. 16. EDUARDO PÉREZ GÜERRI. Carta. Barcelona, 21 de setembre de 1956. També signa Montserrat. 16. F. 17. MIRNA. Targetó. [Mallorca], 22 de setembre de 1956. Capçalera: "Son Miriam. Portals Nous. Mallorca". 17. F. 18. MONTSERRAT VALLS. Postal. Stamford, 23 de setembre de 1956. 18. F. 19. ROSINA I [J. MONTI?]. Carta. València, 23 de setembre de 1956. 19. F. 20. GUSTAU GILI. Carta. 26 d'abril de 1957. També va adreçada a Félix Escalas. Capçalera: "Editorial Gustavo Gili, S.A. Gerencia". 20. F. 21-22. MANÉ I MERCÈ. Carta. Vilamajor, 21 de setembre de 1957. 21. F. 23. R[AMON] GARRIGA B[OIXADER]. Carta. Samalús, 24 de setembre de 1957. 22. F. 24-25. AUTOR NO IDENTIFICAT. Carta. Barcelona, 20 de gener de 1958. Capçalera: "Colegio San Gregorio". 23. F. 26. BLAI BONET. Carta. Vilassar de Mar, 23 de setembre de 1958.</p> <p>24-51. Correspondència rebuda. 1960-1968. 24. F. 27-29. CATY JUAN DE CORRAL [CATALINA JUAN I SERVERA]. Carta. So N'Armadans, 29 d'octubre de 1960. 25. F. 30. MARIONA FARGAS TORRES. Carta. Lloret de Mar, 24 de setembre de 1963. 26. F. 31-33. ROSER. Targeta i recordatori. [ca. abril de 1964]. El recordatori correspon a la defunció de Mercè Gibert Ribó. 27. F. 34-36. JOAN [JOSEP THARRATS] I ELVIRA. Nadala i sobre. Nadal de 1964. També van adreçats a Félix Escalas. La imatge de la coberta és una composició signada per Tharrats. 28. F. 37. DR. F. FAIXAT, DR. I. FIGUERAS, DR. J. FAIXAT. Carta mecanografiada. Barcelona, 13 de gener de 1965. Signatura autògrafa no identificada. 29. F. 38. CHICHA. Postal. Lima, 29 d'abril de 1965. 30. F. 39-40. HERMENTER SERRA BUDALLÉS. Carta i sobre. [Barcelona], 6 de novembre de 1965.</p>
---	-----------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 8/4</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>31. F. 41. BERNAT VIDAL. Nadala. Nadal de 1965. 32. F. 42. J[OSEP] LLORENS ARTIGAS. Nadala. [ca. desembre de 1965]. 33. F. 43-45. MONTSERRAT D. DE T. Carta i sobre. Bogotà, 29 de gener de 1966. 34. F. 46-48. JOSEU [CODINA]. Carta i sobre. Torí, 30 de gener de 1966. 35. F. 49-50. CATY JUAN. Carta. Palma, 11 de febrer de 1966. 36. F. 51-52. [JOSEP LLORENS] ARTIGAS. Carta i sobre. Barcelona, 26 de març de 1966. 37. F. 53. ASUN. Carta mecanografiada. Bilbao, 13 d'abril de 1966. Signatura autògrafa. 38. F. 54-55. MINA. Carta. Bilbao, 4 de juliol de 1966. 39. F. 56. VICENÇ OLIVARES. Postal. Sóller, 17 de juliol de 1966. 40. F. 57-58. P. SCHRÖDER. Carta i sobre. Bennebroek, 1 d'agost de 1966. 41. F. 59. MIRNA. Postal. Portals, 25 d'agost de 1966. 42. F. 60. M^a TERESA. Postal. Nevers, 6 d'agost de 1966. També signen: Joaquim Broggi, Eduard Sagarra, Llorenç, Pere Galofré, entre d'altres. 43. F. 61-62. JOSEP M^a MARTORELL I CODINA; ROSER SOLANIC DE MARTORELL. Targeta de visita i sobre. 24 de setembre de 1966. 44. F. 63-64. ANA [ILLA]. Carta i sobre. Centelles, 25 de setembre de 1966. Capçalera de la carta: "MI". 45. F. 65-67. LOLACHO. Carta i sobre. Marbella, 28 d'octubre [de 1966]. Capçalera de la carta: "Golf Hotel Guadalmina". 46. F. 68. A. TRÍAS. Targetó. Barcelona-Sarrià, 29 de gener de 1967. Signatura i nota autògrafes. Capçalera: "La Superiora Vicaria de las Religiosas del Sagrado Corazón". 47. F. 69. F. SERINYÀ ZARAUZ. Carta mecanografiada. [Barcelona], 11 de març de 1967. Signatura autògrafa. 48. F. 70-71. GLORIA. Carta. La Faella [sic], 29 d'agost de 1967. 49. F. 72-73. CATY JUAN. Carta. So N'Armadans, 23 de setembre de 1967. 50. F. 74. [MERCÈ B. DE BONET] MANÉ. Carta. Sant Antoni de Vilamajor, 7 d'octubre de 1967. 51. F. 75. BERNAT. Postal. 19 de novembre de 1968.</p> <p>52-65. Correspondència rebuda. 1974-1979. 52. F. 76. XAVIER. Nadala. Desembre de 1974. Inclou fotografia enganxada.</p>
---	-----------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 8/4</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>53. F. 77. CATY JUAN. Carta. 1 de desembre de 1974.</p> <p>54. F. 78. JOSEU [CODINA]. Postal a la família Escalas. Edimburg, 24 de juliol de 1975.</p> <p>55. F. 79-80. ELVIRA [FARRERAS]. Carta. La Fasella, 4 de setembre de 1975.</p> <p>56. F. 81-83. TATE [MONTERRAT MORER I FARGAS]. Targetó d'agraïment i recordatori. Octubre de 1975. El recordatori correspon a la defunció de Francesc Morer i Ramón, vidu de Maria Fargas i Raymat.</p> <p>57. F. 84. [FR. ANGELON?]. Postal. [Roma], 2 de gener de 1976.</p> <p>58. F. 85. JUAN ANTONIO SAMARANCH. Targeta de visita. 4 d'abril de 1976.</p> <p>59. F. 86-87. CATY JUAN. Targetó i sobre. Palma de Mallorca, 7 d'abril de 1976.</p> <p>60. F. 88. ISABEL. Postal. [Sant Feliu de Guíxols], 22 de setembre de 1976. Altra signatura no identificada.</p> <p>61. F. 89. MONTSE. Carta. [Barcelona], 11 de desembre de 1976.</p> <p>62. F. 90-91. TERESA MIRÓ. Carta i dibuix original. Mèxic D.C., desembre de 1976.</p> <p>63. F. 92. M^a MERCÈ CARBÓ. Carta. [Barcelona], 8 de gener de 1979.</p> <p>64. F. 93. MERCÈ B. DE BONET MANÉ. Carta. S[ant] A[ntoni de] Vilamajor, 26 de juny de 1979.</p> <p>65. F. 94-95. PERE DURAN I FARELL; MONTERRAT VALLLLOSERÀ. Targeta de visita i sobre. Barcelona, 22 de setembre de 197-.</p> <p>66-81. Correspondència rebuda. 1980-1988.</p> <p>66. F. 96-97. MONTSE I PERE DURAN. Nadala. Nadal 1980.</p> <p>67. F. 98. ANGELINA I TEO. Postal. 3 de gener de 1981.</p> <p>68. F. 99-100. LAMBERTO I MARÍA FRANCO. Targetó i adreça. 21 de setembre de 1981.</p> <p>69. F. 101-107. ASUN [BAEROLA?]. Carta i sobre. Madrid, 16 de desembre de 1982. A la carta dibuix original. Al sobre nota manuscrita d'una tercera persona adreçada també a Mercè Llimona (Nadal 1982).</p> <p>70. F. 108-109. LOLACHO. Nadala. Nadal de 1982.</p> <p>71. F. 110. [JAIME E.] OLLÉ. Sobre. Port-au-Prince (Haití), 17 de desembre de 1983?.</p> <p>72. F. 111-112. SALES. Nadala. [ca. desembre de 1984].</p> <p>73. F. 113. ARTUR VIDAL SOLÀ. Nadala. [ca. desembre de 1984]. Escrita a sobre d'un paper de pagaments de la Generalitat de Catalunya. Tampó de tinta: "Jutjat de Primera Instància i Instrucció de Barcelona. Secretaria. N^o 12".</p> <p>74. F. 114-115. MANUEL GALOFRÉ. Carta i sobre. [Barcelona], 14 de gener de 1985.</p>
---	-----------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 8/4</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>75. F. 116-117. GEMMA SALES. Felicitació. Març de 1985.</p> <p>76. F. 118. PILAR. Carta. Horta, agost de 1985.</p> <p>77. F. 119. J[AIME] E. OLLÉ. Postal. 22 de desembre de 1986.</p> <p>78. F. 120-121. M^a DEL MAR RIERA VALLÈS. Carta i sobre. 25 de febrer de 1987. Dibuixos originals a la carta i al sobre.</p> <p>79. F. 122. ANGELINA [PERELLÓ] I [...?]. Postal. 24 de setembre de 1987.</p> <p>80. F. 123-124. ENRIC PUIG I JOFRA. Targetó i fragment de sobre. 4 de novembre de 1987. Capçalera: "Enric Puig i Jofra. Director General de Joventut de la Generalitat de Catalunya".</p> <p>81. F. 125. J[AIME] E. OLLÉ. Postal. Rep. du Mali, 18 de juliol de 1988.</p> <p>82-88. Correspondència rebuda. 1993-1996.</p> <p>82. F. 126. J[AIME] E. OLLÉ. Postal. 28 de gener de 1993.</p> <p>83. F. 127-128. MERCÈ I SEBASTIÀ. Felicitació. 31 de maig de 1993.</p> <p>84. F. 129. RICARD GIRALT MIRACLE. Carta. [Barcelona], 6 de juliol de 1993.</p> <p>85. F. 130-131. FRANCISCO MERINO SÁNCHEZ. Carta. Barcelona, 19 de novembre de 1993.</p> <p>86. F. 132-133. JOAQUIM CARBÓ. Carta mecanografiada i sobre. [Barcelona], 4 de desembre de 1995. Signatura autògrafa.</p> <p>87. F. 134-135. MARÍA TRIAS DE MAYORAL. Targeta de visita i sobre. Barcelona, 13 de febrer de 1996.</p> <p>88. F. 136. MIQUEL. Carta mecanografiada. Bogotà, 5 de febrer de 1996. Signatura autògrafa. Acompanyava la carta de María Trias.</p> <p>89-105. Correspondència rebuda. Sense data.</p> <p>89. F. 137. LOLACHO. Carta. 22 de setembre [s.a.]. Capçalera: "Corcho".</p> <p>90. F. 138. LOLACHO. Targetó. 22 de setembre [s.a.].</p> <p>91. F. 139. LLUÍS I CARMEN. Felicitació. Barcelona, 24 [de setembre] [s.a.] Al verso fotografia.</p> <p>92. F. 140. J[AIME] E. OLLÉ. Carta. 15 de desembre [s.a.].</p> <p>93. F. 141-142. J[AIME] E. OLLÉ. Nadala. 22 de desembre [s.a.].</p> <p>94. F. 143-145. CESCA JAUME. Carta i 2 dibuixos originals a tinta. Sense data. Els dibuixos porten per títol "Pluisje".</p> <p>95. F. 146-147. NARCÍS DE CARRERAS; DOLORS S. DE CARRERAS. Targeta de visita i sobre. Sense data.</p> <p>96. F. 148. ASUN. Targetó. Sense data.</p> <p>97. F. 149. ANGELINA [PERELLÓ]. Carta. Sense data.</p>
---	-----------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 8/4</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Capçalera: "Francisco Mitjans Miró. Arquitecto". 98. F. 150-153. R[ICARD] GIRALT MIRACLE. Carta, 2 reproduccions de dibuixos i sobre. Sense data. Una de les reproduccions està mutilada. 99. F. 154. J. LLORENS ARTIGAS. Carta. Sense data. 100. F. 155. ROSA BATLLE. Dibuix original. Sense data. Dedicatòria autògrafa. Capçalera: "Club Amigos de la Historieta". 101. F. 156-157. FRANCISCO MITJANS MIRÓ; ANGELINA PERELLÓ. Targetó. Sense data. 102. F. 158-159. AUTOR NO IDENTIFICAT. Postal i sobre. Sense data. Al verso del sobre capçalera: "Hotel Formentor". 103. F. 160. MONTSERRAT I RAMON TRIAS FARGAS. Targetó. Sense data. 104. F. 161. CARMÉ SALA. Postal. Sense data. 105. F. 162. RAMON GARRIGA I BOIXADER, prevere. Targeta de visita. [Samalús], sense data. Rúbrica autògrafa.</p> <p>Paper, 162 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>
<p>M. Llimona, Capsa 8/5</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Correspondència enviada a Mercè Llimona per remitents diversos. 1 poesia, 2 nades, 1 invitació, 1 targeta de visita, 1 circular, 1 invitació, en català i castellà. 1965-1992 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1. [AUTOR DESCONEGUT]. Poesia, inc: "Cremem la nit ...". B[arcelona], 1965. 2. F. 2. JAUME CARNER I SUÑOL, MARIA LOURDES CABANA. <i>La ciutat llunyana</i>, nadala. 1968. 8 f. Conté edició de <i>La ciutat llunyana</i>, de Màrius Torres. 3. F. 3. A. TRIAS. Circular. Jette, desembre de 1971. 4. F. 4-5. JOAN GUITART I AGELL, MANUEL ROYES I VILA. Invitació. Barcelona, desembre de 1992. 6. F. 6. JUAN LLADÓ, prevere. Targeta de visita. Sense data. 7. F. 7-8. AUTOR DESCONEGUT. Felicitació. Sense data. 8. F. 9. BIBLIOTECA INFANTIL I JUVENIL "CAN BUTJOSA". Nadala. Sense data. Al verso, poesia: "<i>Les dotze van tocant</i>". <p>Paper, 9 f., diverses mesures.</p>

2.3. Correspondència professional		
<p>M. Llimona, Capsa 9/1</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Correspondència professional rebuda per Mercè Llimona i Raymat de remitents diversos. 78 cartes, 1 article, 1 qüestionari, 1 targeta postal, 13 circulars, 1 bases, 3 targetes de visita, 1 BLM, 3 targetons, 1 convocatòria, 2 retalls de premsa, 1 fotografia, 1 targeta comercial, 1 targeta, 2 comunicats, 8 saludes, 2 relacions, 2 telegrams, 3 rebuts, 1 liquidació, 1 nota, 11 sobres, en català, castellà i francès. 1938-1996 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <p>1-3. Correspondència professional rebuda. 1938-1939.</p> <p>1. F. 1. MIGUEL ROSELL, prevere. Carta. Text mecanografiat. Sant Sebastià, 1 d'agost de 1938. Signatura autògrafa. Capçalera: "Pelayos / Semanario infantil".</p> <p>2. F. 2. MARIA DE CARDONA. Carta mecanografiada. [Vitòria], 29 de juliol de 1939. Signatura autògrafa. Capçalera: "Exposició Internacional de Arte Sacro ...".</p> <p>3. F. 3. MARIA DE CARDONA. Carta. Madrid, 6 d'octubre de 1939.</p> <p>4-44. Correspondència professional rebuda. 1942-1949.</p> <p>4. F. 4. ANTONIO GARCÍA-DIEMIRALLES DE IMPERIAL. Carta. Santiago [de Xile], 2 de novembre de 1942. Dibuix original. RT.</p> <p>5. F. 5. GARLOS G. HARTMANN. Carta mecanografiada. Barcelona, 13 de novembre de 1942. Signatura autògrafa. Capçalera: "Carlos G. Hartmann / consejero-delegado de la Fundación Tipográfica Neufville S.A.".</p> <p>6. F. 6-8. BALDRICH. Carta i article mecanografiats. [Sant Sebastià], 4 de gener de 1943. A la carta signatura autògrafa. L'article porta per títol "De todo un poco-F. / El mejor ejercicio para una niña: la danza".</p> <p>7. F. 9. CARLOS G. HARTMANN. Carta mecanografiada. Barcelona, 4 de febrer de 1943. Signatura autògrafa. Capçalera: "Carlos G. Hartmann / consejero-delegado de la Fundación Tipográfica Neufville S.A.".</p> <p>8. F. 10-11. AETERNITAS EDICIONES. Carta mecanografiada. València, 16 de febrer de 1943. Signatura autògrafa de F. Segovia, gerent.</p> <p>9. F. 12-13. [AETERNITAS EDICIONES]. Còpia de carta mecanografiada. València, 16 de febrer de 1943. Signa: F. Segovia, gerent.</p> <p>10. F. 14. AETERNITAS EDICIONES. Carta mecanografiada. València, 27 de març de 1943. Signatura autògrafa de F. Segovia, gerent.</p> <p>11. F. 15. PILAR SEPÚLVEDA. Carta mecanografiada. Madrid, 18 d'abril de 1943.</p>

<p>M. Llimona, Capsa 9/1</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Signatura autògrafa. 12. F. 16. ANTONIO MARTÍNEZ. Carta mecanografiada. Barcelona, 4 de juliol de 1943. Signatura autògrafa. 13. F. 17. ANTONIO MARTÍNEZ. Carta mecanografiada. Barcelona, 21 d'agost de 1943. Signatura autògrafa. 14. F. 18. BALDRICH. Carta mecanografiada. Sant Sebastià, 18 de setembre de 1943. Signatura autògrafa. Capçalera: "Mujer / Revista de la moda ...". 15. F. 19. GRAFOS S.A. Carta mecanografiada. Barcelona, 27 de setembre de 1943. Signatura autògrafa no identificada. 16. F. 20. BALDRICH. Carta mecanografiada. Sant Sebastià, 21 d'octubre de 1943. Signatura autògrafa. Capçalera: "Mujer / Revista de la moda ...". 17. F. 21. B.I.M. Carta mecanografiada. Sant Sebastià, 25 de novembre de 1943. Signatura autògrafa no identificada. Capçalera: "B.I.M. / Sociedad anónima / ... / Revista Mujer". 18. F. 22. CARLOS G. HARTMANN. Carta mecanografiada. Barcelona, 10 de gener de 1944. Signatura autògrafa. Capçalera: "Carlos G. Hartmann / consejero-delegado de la Fundación Tipográfica Neufville S.A.". 19. F. 23. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 13 de novembre de 1944. Signatura autògrafa. Capçalera: "Chicos / semanario infantil / Mis Chicas / suplemento de chicas". 20. F. 24. TALLERES OFFSET. Carta mecanografiada. Sant Sebastià, 27 de gener de 1945. Signatura autògrafa de Pedro Ne[...?]. 21. F. 25. JOSÉ M. LLOVET. Carta mecanografiada. Barcelona, 14 de març de 1945. Signatura autògrafa. 22. F. 26. M. PILAR DE BOADA. Carta. Barcelona, 10 de gener de 1946. Capçalera: "Dr. G. Boada Oliveró ...". 23. F. 27-29. LUIS MONTAÑÉS. Carta i qüestionari mecanografiats, i sobre. Madrid, 10 de desembre de 1946. Signatura autògrafa. Capçalera: "Instituto Nacional del Libro Español / Sección de Ordenación Bibliográfica". El qüestionari porta per títol "Cuestionario para el 'Quien es quien' de ilustradores del libro" i la capçalera: "Mutua de Información Comercial del Libro". 24. F. 30. HIJO DE LÓPEZ ROMÁ. Carta mecanografiada. València, 20 d'agost de 1947. Rúbrica autògrafa. 25. F. 31. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 23 de setembre de 1947. Signatura autògrafa. Capçalera: "Gilsa S.A. Ediciones". 25. F. 32-33. HIJO DE LÓPEZ ROMÁ. Carta mecanografiada. València, 14 d'octubre de 1947. Rúbrica autògrafa.</p>
--------------------------------------	-----------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 9/1</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>26. F. 34-35. MIGUEL HERRERO GARCÍA. Carta mecanografiada i sobre. Madrid, 3 de novembre de 1947. Signatura autògrafa. Capçalera: "Ministerio de Educación Nacional / Subsecretaría de Educación Popular / Instituto Nacional del Libro Español".</p> <p>27. F. 36. HIJO DE LÓPEZ ROMÁ. Carta mecanografiada. València, 15 de novembre de 1947. Rúbrica autògrafa.</p> <p>28. F. 37. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 16 de gener de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Gilsa S.A. Ediciones".</p> <p>29. F. 38. HIJO DE LÓPEZ ROMÁ. Targeta postal. València, 26 de gener de 1948. Rúbrica autògrafa.</p> <p>30. F. 39-40. M[IGUEL] HERRERO. Circular mecanografiada. Madrid, 12 de febrer de 1948. Capçalera: "Patronat del IV Centenario de Cervantes / Edición Nacional del 'Quijote' / Direccion: Miguel Herrero".</p> <p>31. F. 41-42. EDICIÓN NACIONAL DEL "QUIJOTE". Bases del projecte. [ca. febrer de 1948]. Imprès.</p> <p>32. F. 43. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 2 de març de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Gilsa S.A. Ediciones".</p> <p>33. F. 44. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 6 de març de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Gilsa S.A. Ediciones".</p> <p>34. F. 45. NOËL MARGARITIS. Carta. [París], 21 de març de 1948.</p> <p>35. F. 46. NOËL MARGARITIS. Còpia mecanografiada de carta. [París], 21 de març de 1948.</p> <p>36. F. 47. AUG[UST] MATONS. Carta mecanografiada. Barcelona, 22 de març de 1948. Capçalera: "Instituto Nacional del Libro Español / Delegación de Barcelona".</p> <p>37. F. 48. A. BIOSCA. Carta mecanografiada. Madrid, 27 d'abril de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Biosca muebles-decoración ...". RT.</p> <p>38. F. 49. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 3 de maig de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Gilsa s.a. Ediciones / revistas infantiles "Chicos" y "Mis chicas".</p> <p>39. F. 50. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 21 de juny de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Mis Chicos y Chicas. Semanarios infantiles".</p> <p>40. F. 51. [CONSUELO GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 28 de juliol de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Mis Chicos y Chicas. Semanarios infantiles".</p> <p>41. F. 52. [CONSUELO GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 5 d'agost de 1948.</p>
--------------------------------------	-----------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 9/1</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Signatura autògrafa. Capçalera: "Mis Chicos y Chicas. Semanarios infantiles".</p> <p>42. F. 53. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 11 de desembre de 1948. Signatura autògrafa. Capçalera: "Mis Chicos y Chicas. Semanarios infantiles".</p> <p>43. F. 54-55. P. PUIG Y ROIG. Carta i sobre. Barcelona, 6 de gener de 1949.</p> <p>44. F. 56. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada. Madrid, 16 de febrer de 1949. Signatura autògrafa. Capçalera: "Mis Chicos y Chicas. Semanarios infantiles".</p> <p>45-50. Correspondència professional rebuda. 1950-1958</p> <p>45. F. 57. CONSUELO GIL DE FRANCO. Targeta de visita. 16 de juny de 1950.</p> <p>46. F. 58-59. CONSUELO [GIL DE FRANCO]. Carta mecanografiada i sobre. Madrid, 16 de juny de 1950. Signatura autògrafa. Capçalera: "Gilsa S.A. Ediciones".</p> <p>47. F. 60-62. J. ARTIGAS. Carta mecanografiada. [Barcelona], 8 de juliol de 1955. Signatura autògrafa. Capçalera: "Editorial Artigas".</p> <p>48. F. 63. BARDON ART AGENCY. Carta mecanografiada. [Essex], 13 de febrer de 1958. Signatura autògrafa de Barry Coker.</p> <p>49. F. 64. SANTANYÍ. BLM mecanografiat. Santanyí, 1 d'octubre de 1958. Capçalera: "La redacción del quincenal de intereses locales".</p> <p>50. F. 65. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Carta mecanografiada. Madrid, 26 de novembre de 1958. Signatura autògrafa de José Miguel de Azaola, el secretario del consejo de administración.</p> <p>51-66. Correspondència professional rebuda. 1960-1967.</p> <p>51. F. 66. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Comunicat mecanografiat. Madrid, 15 de febrer de 1960. Signatura autògrafa de José Miguel de Azaola, secretari del consell d'administració.</p> <p>52. F. 67. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Carta mecanografiada. Barcelona, 25 de maig de 1960. Signatura autògrafa de J. Oliver Canals, secretari. Capçalera: "Ministerio de Información / Instituto Nacional del Libro Español / Delegación de Barcelona".</p> <p>53. F. 68. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Comunicat mecanografiat. Madrid, 4 de juny de 1960. Signatura autògrafa de José Miguel de Azaola, secretari del consell d'administració.</p> <p>54. F. 69-70. PRUE THEOBALDS. Carta. Hampshire, 18 de juny de 1960.</p>
--------------------------------------	-----------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 9/1</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>55. F. 71-75. JUANA MARIN. Carta i relació mecanografiades . Madrid, desembre de 1960. A la carta signatura autògrafa. La relació es titula "Homenaje a Fabiola de Bèlgica" i és de les poetes, pintores, escriptores i dibuixants adherides.</p> <p>56. F. 76-79. JUANA MARIN. Carta i relació mecanografiades. Madrid, 27 de desembre de 1960. A la carta signatura i nota autògrafes. La relació es titula "Homenaje a Fabiola de Bèlgica" i és de les poetes, pintores, escriptores i dibuixants adherides.</p> <p>57. F. 80. JOSÉ GRAS ARTERO. Saluda mecanografiat. Barcelona, 21 de gener de 1965.</p> <p>58. F. 81. JOSÉ GRAS ARTERO. Carta mecanografiada. Barcelona, 18 de febrer de 1965. Signatura autògrafa.</p> <p>59. F. 82. JOSÉ GRAS ARTERO. Saluda mecanografiat. Barcelona, 16 de juliol de 1965.</p> <p>60. F. 83. JOSÉ GRAS ARTERO. Saluda mecanografiat. Barcelona, 21 de juliol de 1966.</p> <p>61. F. 84. GUSTAU [GILI]. Carta mecanografiada. [Barcelona], 19 de setembre de 1966. Signatura autògrafa. Capçalera: "Editorial Gustavo Gili, s.a. ...".</p> <p>62. F. 85-86. BANCO HISPANO AMERICANO. Circular i rebut mecanografiat. Barcelona, 30 de setembre de 1966. Signatura autògrafa no identificada.</p> <p>63. F. 87-88. JOSÉ GRAS ARTERO. Carta i liquidació mecanografiades. Barcelona, 19 d'octubre de 1966. Signatura autògrafa. La liquidació correspon al servei de calefacció. RT.</p> <p>64. F. 89. JOSÉ GRAS ARTERO. Saluda mecanografiat. Barcelona, 25 de gener de 1967.</p> <p>65. F. 90. JOSÉ GRAS ARTERO. Carta mecanografiada. Barcelona, 21 de febrer de 1967. Signatura autògrafa.</p> <p>66. F. 91. JOSÉ GRAS ARTERO. Saluda mecanografiat. Barcelona, 28 de febrer de 1967.</p> <p>67-70. Correspondència professional rebuda. 1970-1978.</p> <p>67. F. 92. NÚRIA CODINA. Carta mecanografiada. Barcelona, 30 d'abril de 1970. Rúbrica autògrafa. Capçalera: "Cavall Fort".</p> <p>68. F. 93. AURORA DÍAZ PLAJA. Carta mecanografiada. [Barcelona], 30 de novembre de 1976. Rúbrica autògrafa.</p> <p>69. F. 94. COMISIÓN CATÓLICA ESPAÑOLA DE LA INFANCIA. Sobre mecanografiat. [Madrid], 1 de juny de 1978. Capçalera: "Comisión Católica Española de la Infancia / Secretariado de prensa y literatura infantil ...".</p> <p>70. F. 95-96. AURORA DÍAZ PLAJA, VDA. DE ULSAMER. Carta. [Barcelona], 14 de juny de 1978.</p>
--------------------------------------	-----------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 9/1</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>71-95. Correspondència professional rebuda. 1980-1989.</p> <p>71. F. 97. MATIAS VALLES RODRÍGUEZ. Telegrama. Madrid, 21 de novembre de 1980.</p> <p>72. F. 98. ALBERT MANENT. Carta mecanografiada. Barcelona, 16 de març de 1981. Capçalera: "Generalitat de Catalunya / El Director General d'activitats artístiques i literàries del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació".</p> <p>73. F. 99-100. AURORA DÍAZ-PLAJA. Targetó i sobre. [Barcelona, 4 de maig de 1981].</p> <p>74. F. 101. JUAN MARTÍN CASANOVAS. Carta mecanografiada. Barcelona, 12 de juny de 1981. Signatura autògrafa. Capçalera: "Martín Casanovas / editor-distribuidor".</p> <p>75. F. 102. JUAN MARTÍN CASANOVAS. Carta mecanografiada. Barcelona, 12 de juny de 1981. Signatura autògrafa. Capçalera: "Martín Casanovas / editor-distribuidor".</p> <p>76. F. 103. CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE PER A INFANTS. Carta mecanografiada. Barcelona, 8 d'abril de 1983. Signatura autògrafa de Carles-Jordi Guardiola, president. Amb anotacions autògrafes de Mercè Llimona.</p> <p>77. F. 104. M.D. LATORRE. Targetó mecanografiat. Barcelona, 22 d'abril de 1983. Signatura autògrafa. Capçalera: "Consell Català del Llibre per a Infants".</p> <p>78. F. 105. INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL. Carta mecanografiada. Madrid, 6 de febrer de 1984. Fotocòpia. Signatura autògrafa de Ferrando Cendán, jefe del Departamento de Difusión.</p> <p>79. F. 106. JORDI SANSANEDAS. Carta mecanografiada. Barcelona, 29 de febrer de 1984. Signatura autògrafa. Capçalera: "Serra d'Or".</p> <p>80. F. 107-108. JORDI SANSANEDAS. Carta mecanografiada i nota. Barcelona, 29 de febrer de 1984. Signatura autògrafa. Capçalera: "Serra d'Or". La nota és autògrafa de Mercè Llimona (1 de març de 1984).</p> <p>81. F. 109. JORDI SANSANEDAS. Carta mecanografiada. Barcelona, 10 de maig de 1984. Signatura autògrafa. Capçalera: "Serra d'Or ...". Inclou anotacions autògrafes de Mercè Llimona.</p> <p>82. F. 110. SERVEI DEL LLIBRE. Carta mecanografiada. 15 de maig de 1984. Signatura autògrafa de Josep Maria Puigjaner, cap del Servei del Llibre. Capçalera: "Generalitat de Catalunya / Departament de Cultura / Servei del Llibre". Inclou còpia manuscrita de resposta (Barcelona, 22 de maig de 1984).</p> <p>83. F. 111. CARME PERIS. Carta mecanografiada. Barcelona, 28 de maig de 1984. Fotocòpia. Capçalera: "Consell Català del Llibre per a Infants". Amb anotacions autògrafes de Mercè Llimona.</p> <p>84. F. 112-113. ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL D'IL·LUSTRADORS. Circular mecanografiada i fragment de sobre. Barcelona, 8 de juny de 1984.</p>
--------------------------------------	-----------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 9/1</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Fotocòpia. Capçalera del sobre: "Random House, Inc. ...". La circular amb anotacions autògrafes de Mercè Llimona.</p> <p>85. F. 114. ROBAFAVES LLIBRES. Carta mecanografiada. Argentona, 20 de gener de 1985. Signatura autògrafa de Pep Duran.</p> <p>86. F. 115. CONSELL CATALÀ DEL LLIBRE PER A INFANTS. Carta mecanografiada. Barcelona, 13 de maig de 1985. Signatura autògrafa de Carme Peris, presidenta en funcions.</p> <p>87. F. 116-117. JOAN COLOMINES I PUIG. Saluda mecanografiat. Palau del Parlament, 17 de maig de 1985.</p> <p>88. F. 118-119. ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA PARA EL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL. Convocatòria de reunió i sobre. Madrid, 29 de maig de 1985. Fotocòpia. Signatura de Jorge Delkáder Teig, president.</p> <p>89. F. 120-121. JOAQUIM FERRER. Carta i fragment de sobre mecanografiats. Barcelona, 23 d'octubre de 1986. Signatura autògrafa. Capçalera: "Generalitat de Catalunya / El Conseller de Cultura".</p> <p>90. F. 122. MARIA ALBA GILABERT I GRAU. Targeta de visita. [Barcelona, ca. del 6 de març de 1987]. Imprès: "Pere Xavier Lahoz i Beltrán / Maria Alba Gilabert i Grau ..."</p> <p>91. F. 123. DIARI DE BARCELONA. Circular mecanografiada. Maig de 1988. Rúbrica autògrafa de Josep Babiloni, cap de Disseny.</p> <p>92. F. 124-127. CARMEN LACAMBRA MONTERO. Carta mecanografiada i 2 rebuts de correus. [Madrid], 12 d'abril de 1989. Capçaleres de la carta: "Ministerio de Cultura" i "Directora del Centro del Libro y de la Lectura". Signatura autògrafa.</p> <p>93. F. 128. GRUP SET. Circular mecanografiada. Barcelona, juliol de 1989.</p> <p>94. F. 129. XARXA CULTURAL. Circular mecanografiada. Barcelona, 11 d'agost de 1989. Signatura autògrafa de Mercè González Todolí, responsable del Fons d'Art. Amb anotacions autògrafes de Mercè Llimona.</p> <p>95. F. 130-132. GRUP SET. Circular mecanografiada i 2 retalls de premsa. Barcelona, setembre de 1989. Els retalls de premsa són: "El Consell Executiu decide esta semana si prorroga el presupuesto de la Generalitat", de Francesc Puigpelat, dins: <i>El País</i> (17-9-1989); i "Siete profesionales y empresarias crean el Grup Set, de opinión de carácter civil", de Lola Molinero, dins: <i>La Vanguardia</i> (17-9-1989).</p> <p>96-110. Correspondència professional rebuda. 1990-1996.</p> <p>96. F. 133. MONTSERRAT FRANQUESA. Carta mecanografiada. Barcelona, 16 de juliol de 1990. Signatura autògrafa. Capçalera: "Publicacions de l'Abadia de Montserrat".</p>
---	-----------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 9/1</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>97. F. 134. J. CORREDOR-MATHEOS, director del Gran Larousse Català. Targeta de visita. [ca. del 5 de novembre de 1992].</p> <p>98. F. 135. HYMSA. Circular mecanografiada. 31 de desembre de 1992.</p> <p>99. F. 136. FUNDACIÓ UNIVERSAL DE LA SARDANA. Carta mecanografiada. Barcelona, 22 de gener de 1993. Signatura autògrafa de Josep Espar i Ticó, Director General Adjunt.</p> <p>100. F. 137. FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES. Circular mecanografiada. Barcelona, 8 de febrer de 1993. Signatura autògrafa de Santi Giró i Gili, secretari.</p> <p>101. F. 138. FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES. Circular mecanografiada. [Barcelona], 8 de març de 1993. Signatura autògrafa de Santi Giró i Gili, secretari.</p> <p>102. F. 139. ASOCIACIÓN DE ILSUTRADORES DE MADRID. Telegrama. Madrid, 13 de maig de 1993?.</p> <p>103. F. 140-141. JOAQUIM TORRA I PLA. Carta mecanografiada. Barcelona, 19 de maig de 1993. Signatura autògrafa.</p> <p>104. F. 142. [AURORA DÍAZ-PLAJA]. Carta. 22 de maig de 1993. Capçalera: "Casa Alegre".</p> <p>105. F. 143. AURORA DÍAZ-PLAJA. Carta mecanografiada. Barcelona, 25 de maig de 1993. Signatura autògrafa.</p> <p>106. F. 144. JOAN FUSTER I SOBREPÈRE. Circular mecanografiada. Barcelona, 18 de gener de 1994. Signatura autògrafa. Capçalera: "Diputació de Barcelona / Àrea de Cultura i d'Educació ...".</p> <p>107. F. 145. PEP DURAN. Circular. Mataró, 15 de març de 1994. Capçalera: "Robafaves".</p> <p>108. F. 146-147. CENTRO DEL LIBRO Y DE LA LECTURA. Circular mecanografiada i fotografia. [Madrid], 11 d'abril de 1994. Fotocòpia. Signatura de Fernando Cendán, Jefe de Ferias y Exposiciones.</p> <p>109. F. 148. EDUARD RIPOLL PERELLÓ. Saluda mecanografiat. Barcelona, 3 d'octubre de 1995. Rúbrica autògrafa. Capçalera: "Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi".</p> <p>110. F. 149. BIBLIOTECA INFANTIL SANTA CREU. Targetó. [ca. 1996]. Signatura autògrafa no identificada.</p> <p>111-116. Correspondència professional rebuda. Sense data.</p> <p>111. F. 150-151. ÀLEX BERENGUER. Carta i sobre. [Sabadell], 15 de maig [s.a.].</p> <p>112. F. 152. BROMPTON SILVER GALLERIES. Targeta comercial. Sense data.</p> <p>113. F. 153. EDICIONES HYMSA. Sobre. Sense data.</p>
---	-----------------	--

M. Llimona, Capsa 9/1	DIVERSOS	<p>Capçalera: "El Hogar y la Moda, S.A. Libros y revistas". Al verso, anotacions autògrafes de Mercè Llimona. 114. F. 154. CARMEN RAMÓN MOLINER. Carta. València, sense data. 115. F. 155. JUAN LLADÓ, prevere. Saluda mecanografiat. Sense data. Signatura autògrafa. 116. F. 156. BIBI. Targeta. Sense data.</p> <p>Paper, 156 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>
2.4. Correspondència entre tercers		
2.4.1. Correspondència rebuda per Fèlix Escalas i Fàbregas		
M. Llimona, Capsa 9/2	DIVERSOS	<p>Correspondència rebuda per Fèlix Escalas i Fàbregas de remitents diversos. 7 cartes, 3 dibuixos originals i 2 sobres, en català i castellà. 1948-1981.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1. UNIÓN DISTRIBUIDORA DE EDICIONES. Carta mecanografiada. Barcelona, 28 de gener de 1948. Signatura autògrafa no identificada. 2. F. 2. EUGENI D'ORS. Carta. 22 de febrer de 1951. Amb nota autògrafa de Fèlix Escalas. 3. F. 3. EUGENIO D'ORS. Carta mecanografiada. Ermita de San Cristobal (Vilanova i la Geltrú), 21 d'octubre de 1952. Capçalera: "Real Academia Española". 4. F. 4. EUGENIO D'ORS. Carta mecanografiada. Ermita de San Cristobal (Vilanova i la Geltrú), 22 d'octubre de 1952. Capçalera: "Real Academia Española". 5. F. 5. R. OHRNBERGER. Carta mecanografiada. Frankfurt (Main), 11 de novembre de 1957. Signatura autògrafa. 6. F. 6. J.C. Sobre. Barcelona, 4 de gener de 1965. 7. F. 7. TENIS MONT-CABRER. Carta mecanografiada. Barcelona, 28 de desembre de 1966. Signatures autògrafes de Francisco Mas Zamora, president; i d'Eduardo Junyent Vidal, secretari. 9. F. 8-11. CARLES, JORDI I RICARD DARDER. 3 dibuixos originals i sobre. [27 de desembre de 1971]. 10. F. 12. JOAN A. MARAGALL. Carta mecanografiada. [Barcelona], 28 de gener de 1981. <p>Paper, 12 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>

2.4.1. Correspondència rebuda per la família		
M. Llimona, Capsa 9/3	DIVERSOS	<p>Correspondència rebuda pels seus familiars de remitents diversos. 2 postals, 2 cartes i 1 sobre, en català, castellà, anglès i italià. 1966-1993 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1. JOSEU [CODINA]. Postal a Romà Escalas. Torí, 26 de febrer de 1966. 2. F. 2-3. CAROL SIGEL. Carta mecanografiada. 25 de març de 1985. Signatura autògrafa. Capçalera: "Random House". 3. F. 4. J[AIME] E. OLLÉ. Postal a Bibineta [Escalas Llimona]. Desembre de 1993. També escriuen Nico i Tere. 4. F. 5-6. M^a ANA. Carta i sobre adreçats a Fèlix [Escalas Llimona]. Sense data. <p>Paper, 6 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>
2.4.3. Correspondència enviada per la família		
M. Llimona, Capsa 9/4	LLIMONA (Família)	<p>Correspondència enviada pels seus familiars a terceres persones. 1882 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1-2. JOSÉ LLIMONA. Còpia de carta mecanografiada a Carlos Pirozzini. Roma, 12 de juliol de 1882. 2. F. 3-4. JOSÉ LLIMONA. Carta a Vives. Sense data. 3. F. 5. [JOSÉ LLIMONA?]. Còpia de carta mecanografiada al Sr. Andrés. Sense data. <p>Paper, 5 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>
2.4.4. Correspondència entre tercers		
M. Llimona, Capsa 9/5	DIVERSOS	<p>Correspondència entre terceres persones. 1 postal, 2 cartes, reproduccions fotogràfiques de 2 cartes, 2 nades i 1 sobre, en castellà i francès. 1906-1944 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F. 1. ROMANA. Postal a Josefina Montes. [Barcelona, octubre] de 1906. 2. F. 2-4. A. MAURA. Carta a Adolfo Pous y Imbert i sobre. 28 de novembre de 1913. El sobre acompanyava a la carta, però és posterior en el temps.

<p>M. Llimona, Capsa 9/5</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>3. F. 5. AUTOR NO IDENTIFICAT. Carta a persona no identificada. París, 12 de març de 1942. Reproducció fotogràfica.</p> <p>4. F. 6. AUTOR NO IDENTIFICAT. Carta a persona no identificada. París, 12 de març de 1942. Reproducció fotogràfica, en negatiu.</p> <p>5. F. 7. TALLERES OFFSET. Carta mecanografiada a Consuelo Gil de Franco. Sant Sebastià, 17 de gener de 1945. Signatura autògrafa no identificada.</p> <p>6. F. 8-9. JOAN B. CENDRÓS. Nadala. Barcelona, nadal de 1964. A la coberta dedicatòria autògrafa de Clavé a Joan Cendrós.</p> <p>7. F. 10-11. RONALD M.J. GIBSON. Nadala a Jorge. Sense data.</p> <p>Paper, 11 f. manuscrits i mecanografiats, diverses mesures.</p>
<p>3. OBRA DE CREACIÓ</p>		
<p>3.1. Originals per a l'elaboració de llibres (manuscrits i dibuixos)</p>		
<p>3.1.1. Material gràfic</p>		
<p><passat a Unitat Gràfica></p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>Quadern d'esbossos a llapis i bolígraf:</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els tres ossos. 24 dibuixos preliminars, ploma, en vegetal. 16X20 cm. Text original. Maqueta. 2. En Perot l'escabellat. 1 esbós a llapis d'en Perot. 40X34 cm. Texts adaptats per M.Llimona. 3. Bon Dia, Gràcies, Si us plau !. 28 dibuixos preliminars en vegetal. 17X24 cm. Text original. 4. La Donzelleta del mar. 23 dibuixos preliminars en vegetal. 21X29 cm. Textos.Maqueta. 5. La Venta focs. 28 dibuixos preliminars en vegetal. 21X29 cm. Maqueta 6. La rateta que escombrava l'escaleta. 27 dibuixos ploma, llapis, vegetal. 7. Les Faules de La Fontaine. 17 dibuixos preliminars. 16X16 cm. Amb textos. 8. El Sabater. Tolstoi. 10 dibuixos. 21X29 cm. 9. El soldadet de plom.

<p><passat a Unitat Gràfica></p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>36 dibuixos vegetal. 21X29 cm. Textos. Maqueta. 10. Polzet. 26 dibuixos vegetal. 21X29 cm. Maqueta. 11. Bibí i la Primavera. 26 dibuixos vegetal. 21X29 cm. Textos. Maqueta a llapis, mida original. 12. Bibi i l'estiu. 23 dibuixos vegetal. 21X29 cm. Maqueta a llapis. 13. El Conte de les Cabretes. 27 dibuixos. 21X29 cm. Textos. 14. Ha nascut un infant. Textos i orla. 15. Tic-Tac. 1 dibuix vegetal. 20X27 cm. Textos. (2 jocs, anys '40 i '70) 16. XUPET. 3 jocs de textos de diferents èpoques. 17. Strawberry Shortcake. 41 dibuixos vegetal. 21X29 cm. Textos. 18. Estacions de l'any. Posters M. Casanovas. 3 dibuixos color, vegetal. 31X42 cm</p> <p>Acompanyat en ocasions de textos; 22 x 32 cm</p>
<p>CAPSES 10-12 3.1.2. Esborranys per a diverses obres</p>		
<p>M. Llimona, Capsa 10/1</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>Manuscrits i material gràfic de les obres:</p> <p>1. La caputxeta Còpia mec. de: "<i>La Caputxeta Vermella: tres actes de rondalla</i>", versió de Josep Vallverdú.</p> <p>2. Ha nacido una niña / Ha nascut un infant. Barcelona: Hyma, 1976, 1979. Text mec. amb esmenes mss. i prova per a la coberta de l'obra en versió castellana "Ha nacido una niña" (7 f.).</p> <p>3. Han passat els anys i més apunts. Barcelona: Destino, 1996.</p> <p>Conté:</p> <p>3.1. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "La petita Mulder de Barba Blau" (6 f.). 3.2. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "El nas besavi". 1955 i 1966 (9, 7 f.). 3.3. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "Les vacances d'un marit que no té vacances". 1966 (4 f.). 3.4. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "El nas besavi". 1955 (9 f.).</p>

<p>M. Llimona, Capsa 10/1</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>3.5. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "Les cortines". 1965 (4, 2, 3 f.).</p> <p>3.6. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "El nas besavi". 1955 (9 f.).</p> <p>3.7. Text mec. amb esmenes del conte "El cantenero". 1972 (3 f.).</p> <p>3.8. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "El fi de setmana". S.d. (7, 4 f.).</p> <p>3.9. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "Els coloms: confessió". 1965 (10 f.).</p> <p>10. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "La junta de vehins". S.d. (5 f.).</p> <p>3.11. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "Intermezzo o Parentesi". S.d. (4, 3 f.).</p> <p>3.12. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "La Puput de Camarasa". S.d. (4, 3 f.).</p> <p>3.13. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "La llibreta". 1966 (8, 7 f.).</p> <p>3.14. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "El telèfon". S.d. (3 f.).</p> <p>3.15. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "Les mans". S.d. (3, 4 f.).</p> <p>3.16. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "Districte sisè". S.d. (7 f.).</p> <p>3.17. Text mec. amb esmenes i dibuix del conte "El suïcidi". S.d. (5 f.).</p> <p>3.18. 3 fulls amb notes.</p> <p>4. <i>Metamorfosi</i> Text mecanografiat amb esmenes de l'obra "Metamorfosi". (3 f.)</p> <p>5. <i>No m'oblidis: diari d'una col·legiala.</i> Barcelona: Destino, 1995.</p> <p>5.1. Text mec. amb esmenes de l'obra "Pobre Carolina mia, nunca te podré olvidar ...". S.d. (60 f.). En català.</p> <p>5.2. Text mec. amb esmenes de l'obra "Diari d'una colegiala" (22, 24 f.).</p> <p>5.3. Text mecanografiat amb esmenes de l'obra "No m'oblidis".</p>
--	--------------------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 10/1</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>(54 f.) 5.4. Dibuixos originals a tinta i llapis de l'obra "Diari d'una col·legiala". (5 f.) 5.5. Text mecanografiat de l'obra "No m'oblidis". (72 f.) 5.6. Text mecanografiat de l'obra "Diari d'una col·legiala". (53 f.) Inclou dedicatòria a la seva neta. 5.7. Text mecanografiat amb esmenes de l'obra "Diari d'una col·legiala". (42 f.) 5.8. Text mecanografiat amb esmenes de l'obra "Diari d'una col·legiala". (54 f.) 5.9. Text mecanografiat amb esmenes de l'obra "No m'oblidis". (55 f. reprografiats). 5.10. Text mecanografiat amb esmenes de l'obra "Diari d'una col·legiala". (36 f. reprografiats). 5.11. Text mecanografiat de l'obra "Diari d'una col·legiala". (52 f.) 5.12. Text mecanografiat amb esmenes de l'obra "Diari d'una col·legiala". (32 f. reprografiats). 5.13. Text mecanografiat amb esmenes de l'obra "Diari d'una col·legiala". (32 f. reprografiats).</p>
<p>M. Llimona, Capsa 10/2</p>	<p>ESCALAS, ROMÀ</p>	<p>Mètode escolar per a música de flauta. Barcelona: Hymnsa, 1942.</p> <p>Esbós de portada per a l'obra "Tècnica preliminar flauta dolça soprano" de Romà Escalas (1 f.).</p>
<p>3.1.2. Esborranys per a diverses obres</p>		
<p>M. Llimona, Capsa 11</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>(continuació)</p> <p>6. Non-non 6.1. Notes i esbossos a bolígraf per a l'edició de l'obra "Non-non". (26 f.) 6.2. Esbossos a llapis i tinta de l'obra "Non non". (29 f.)</p> <p>7. WALLNER, ALEXANDRA. [Strawberry Shortcake and her friends]. New York: Random House, 1980. Fotoc. de proves de dibuixos per a il·lustrar un conte escrit en anglès. L'acompanya nota ms.</p>

<p>M. Llimona, Capsa 11</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>8. [Tic-tac?]. Barcelona: Hymosa, 1942. Esborrany de text mec. d'alguna de les obres de la sèrie "Bibí i ..." (5 f.).</p> <p>9. Xupet. Barcelona: Hymosa, 1979. .Esborrany de text mec. amb esmenes ms. de l'obra "En Xupet" (20, 21, 20 f.).</p> <p>10. [Text sobre l'hivern, en català]. Text mec. amb esmenes ms. del conte "Hivern" (1 f.).</p> <p>11. [Textos en vers en català]. Fotoc. de textos de poemes: "Del Parlament", "De la Justícia", "De la hisenda pública", "De les garanties de la Constitució", "Explicació que dona el Be Negre", "Nudisme i Constitució", "La tornada dels Titons", "La balada del cupó municipal", "Nous goigs a la Mare de Déu de Núria".</p>
<p>3.1.3. Quaderns d'esbossos per a diverses obres</p>		
<p>M. Llimona, Capsa 12</p>	<p>MERCÈ LLIMONA</p>	<p>1. 3 quaderns d'esbossos. 21'5x15'5cm i 15x11cm.</p> <p>2. 1 quadern en blanc. Falten fulls; 15x11cm.</p> <p>3. Quaderns amb textos. [ca. 1986].</p> <p>3.1. 3 llibretes. 21x16 cm. Inclouen exercicis de llengua anglesa, una esborrany de cartes escrites i l'altra esborrany de conte "La Princesa i el Pèsol".</p> <p>3.2. 2 llibretes d'esprial. 22x16 cm. Inclouen: "Xupet", quatre fàbules: "La Cigala i la formiga", "El corb i la guineu", "La llebre i la tortuga" i "La rata de ciutat i la rata de camp", i "Paradise Center", "L'aucell que volava dins un llentiscle", "Tardor", "Bibí a l'hivern", "La ventafocs", "Bibí a l'estiu" i "Bibí a la tardor".</p> <p>3.3. 1 quadern amb esprial. 18x12 cm. Inclou notes 57aries i esbossos.</p> <p>3.4. 3 blocs. 21x16 cm. Inclou textos; un d'ells: "El periquito".</p> <p>3.5. 1 llibreta. 21x16 cm. Inclou: "En Perot l'escabellat" i "Pedro el desgrefiado" i postal-invitiació a l'exposició sobre Mercè Llimona organitzada per la Diputació de Barcelona l'any 1986.</p> <p>3.6. 2 blocs de notes vàries. 21x16 cm i 16x11 cm.</p> <p>3.7. Fulls solts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text mec. i partitura ms. de cançons (40 f.). - Esborrany ms. i esbossos per a «El temps de l'àvia» (20 f.).

M. Llimona, Capsa 12	MERCÈ LLIMONA	<ul style="list-style-type: none"> - Text i esbossos de "El cotxet"(22 f.). - Esborrany ms. d'"El muñeco de papel" (33 f.). - Esborrany de "Pequeña guia espiritual" (12 f.). - Llistat ms. de títols (2 f.). <p>(15 documents)</p>
3.2. Col·laboracions en revistes		
M. Llimona, Capsa 13	MERCÈ LLIMONA	Articles publicats en revistes, ordenats alfabèticament pel nom de la revista. Conté: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Chicos</i> <ul style="list-style-type: none"> - Año 1, nº 1 (23 febrer 1938)-año 1, nº 50 (15 febrer 1939) - Año 2, nº 86 (25 octubre 1939)-año 2, nº 103 (21 febrer 1940) <p>[En la primera seqüència trobem a faltar els números 44 i 48, als números 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17 i 20 hi falta el quadern central de 4 pàgines i el número 49 està mutil·lat. En mig de les dues seqüències es troben 9 números als quals els falta la pàgina de la coberta i de moment no s'ha pogut deduir cap numeració, probablement estiguin més propers del 86 que del 50.]</p> 2. <i>Cavall Fort</i>, núm. 177 (juny de 1970). 2 exemplars. 3. <i>Destino</i> <ul style="list-style-type: none"> - Any 6, núms. 262 i 268 (25 de juliol i 5 de setembre de 1942). - Any 7, núm. 285 (2 de gener de 1943). 4. <i>Diari de Barcelona</i>, suplement, any CXCVII, núm. 56 (3 d'abril de 1988). Es fa menció a Mercè Llimona a la p. 3 i hi ha un escut de Barcelona fet per ella a la p. 25. Adjunta nota manuscrita. 5. <i>Diari Escola d'Estiu Rosa Sensat</i>, núm. 7 (9 de juliol de 1996). 6. <i>L'Infantil</i> <ul style="list-style-type: none"> - Any 13, núms. 147-148, 2a època, núms. 11 i 12 (DL 1963). - Any 14, núm. 151, 2a època, núm. 15 (DL 1963). 7. <i>Mujer</i>, núm. 78 (desembre de 1943). 8. <i>Tretzevents</i> <ul style="list-style-type: none"> - Any 31, núms. 532-533, nova època, núms. 400-401 (10 de juliol de 1982).

M. Llimona, Capsa 13	MERCÈ LLIMONA	<p>Adjunta dedicatòria de Joan a Anna Maria (25 d'octubre de 1930?), reprografiada.</p> <p>- Any 36, núm. 661, nova època, núm. 531 (14 de gener de 1988).</p> <p>9. Fragments de publicacions sense identificar.</p> <p>- ARNOLD BENETT. "El visitante nocturno". Traducció de R. Vázquez-Zamora; il·lustracions de Mercè Llimona.</p> <p>- CHARLES DICKENS. "La posada de los dos petirrojos". Traducció d'Isabel Abello, il·lustracions de Mercè Llimona.</p> <p>- D.L. MURRAY. "Un regalo del Nabab". Traducció de Federico Madrid; il·lustracions de Mercè Llimona.</p> <p>- Luigi Pirandello. "La tinaja". Traducció de Rosa Granés; il·lustracions de Mercè Llimona.</p> <p>- Fragment amb dibuix.</p>
4. ARTICLES SOBRE L'OBRA DE MERCÈ LLIMONA		
4.1. Articles		
M. Llimona, Capsa 14/1	DIVERSOS	<p>Articles. 3 documents, en castellà i català. 1993-1996 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <p>1. VANESSA ROIG CARRERAS. <i>Entrevista a Mercedes Llimona y José María Rius</i>. Barcelona, abril de 1993. (14 f. mecanografiats). Exemplar reprografiats. Adjunta targetó de Gemma Sales Amill a Bibi Escalas. 18 de juny de 2002.</p> <p>2. CONCEPCIÓ CARRERAS I FONTSERÈ. <i>Itinerari per la vida i l'obra de Mercè Llimona</i>. Tiana, juliol de 1996. (6 p. mecanografiades).</p> <p>3. AUTOR DESCONEGUT. <i>Mujeres que tienen algo que decir</i>. Sense data. (3 f. mecanografiats). Adjunta programa de mà del "Reconeixement a Mercè Llimona", a càrrec de Concepció Carreras, Sílvia Llorente i Eduard Iniesta, que tingué lloc durant la 31a edició de l'Escola d'Estiu Rosa Sensat el 4 de juliol de 1996.</p> <p>Paper, 23 f., diverses mesures.</p>
4.2. Retalls de premsa		
M. Llimona, Capsa 14/2	DIVERSOS	<p>1. MERCÈ LLIMONA. Col·laboracions. 6 documents, en castellà. 1943-1988.</p> <p>1. Il·lustració de Mercè Llimona, dins: <i>Destino</i>, núm. 287 (16 de gener de 1943).</p> <p>2. Il·lustració de Mercè Llimona, dins: <i>Destino</i> (ca. 1942-1945).</p>

<p>M. Llimona, Capsa 14/2</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>3. D.L. MURRAY. "Un regalo del Nabab", dins: <i>Destino</i> (ca. 1942-1945).</p> <p>4. LUIGI PIRANELLO. "La tinaja", dins: <i>Destino</i> (ca. 1942-1945).</p> <p>5. Il·lustració de Mercè Llimona, dins: <i>Destino</i> (ca. 1942-1945).</p> <p>6. Escut de Barcelona fet per Mercè Llimona, dins: <i>Destino</i>, núm. 297 (7 de gener de 1988). Exemplar reprografiat.</p> <p>Paper, 7 f., diverses mesures.</p> <p>2. Ressenyes relatives a la seva obra. 11 documents, en català i castellà. 1976-2003 i sense data.</p> <p>1. Documentació sobre l'obra "Tic tac" i "Ha nascut un infant". Ca. 1976. (4 f. mecanografiats, alguns reprografiat).</p> <p>Adjunta fotocòpia de la ressenya feta per Aurora Díaz-Plaja de l'obra "Nadal, poemes i cançons".</p> <p>2. NÚRIA VENTURA. Ressenya de l'obra "Tic, Tac, Las horas del día de una niña", dins: <i>Mundo</i> (24 d'abril de 1977), p. 8. Exemplar reprografiat. Adjunta targeta de visita de Núria Ventura i Bosch.</p> <p>3. AURORA DÍAZ-PLAJA. Ressenya de l'obra "Poemes de Nadal", dins: <i>Rodamón</i> (2 de febrer de 1979), p. 15.</p> <p>4. AURORA DÍAZ-PLAJA. "El món dels llibres", dins: <i>Rodamón</i> (25 de desembre de 1980).</p> <p>5. JOSÉ P. BURGÜÉS. Ressenya de l'obra "Peter Pan y Wendy", dins: <i>Comunidad Educativa</i> (juny de 1994), p. 54. Exemplar reprografiat.</p> <p>6. JOSEP MARIA ALOY. "Peter Pan", dins: <i>Segre</i> (1994) p.19. Exemplar reprografiat.</p> <p>7. AUTOR DESCONEGUT. "Una infancia de principios de siglo", dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de desembre de 1995).</p> <p>8. ELISABET MARCO ESCODA. "'El libro de los cuentos de Perrault' adaptado e ilustrado por Mercè Llimona", dins: <i>Primeras noticias</i>, núm. 193 (juny de 2003), p. 92-93. Exemplar reprografiat.</p> <p>9. AUTOR DESCONEGUT. "Un libro que canta y habla a todos los niños", dins: [s.n.] (s.d.), p. 68.</p> <p>10. AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra "El soldat de plom", adaptada i il·lustrada per Mercè Llimona, dins: [s.n.] (s.d.).</p> <p>11. AUTOR DESCONEGUT. Ressenya de l'obra "No m'oblidis. Diari d'una col·legiala", dins: <i>Clij</i>, núm. 80 (s.d.). Exemplar reprografiat.</p>
--	-----------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 14/2</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Paper, 17 f., diverses mesures.</p> <p>3. Retalls de premsa sobre Mercè Llimona. 78 documents, en català, castellà i francès. 1942-2001 i sense data. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. MALVIDO. "Libros para niños", dins: <i>La Tarde</i> (20 de febrer de 1942). 2. AUTOR DESCONEGUT. "Chupete, por Mercedes Llimona", dins: <i>Hoja del Lunes</i> (6 de desembre de 1943). 3. JUAN RAMÓN MASOLIVER. "Literatura infantil", dins: <i>La Vanguardia Española</i> (5 de gener de 1945). 4. MANUEL IBÁÑEZ ESCOFET. "26 de enero de 1939, liberación de Barcelona. La vida social y doméstica de los refugiados catalanes en San Sebastián", dins: <i>El Correo Catalán</i> (25 de gener de 1953) p. 7. Adjunta nota manuscrita. 5. PASCUAL MAISTERRA. "71 años de arte y de juventud. El Círculo Artístico "Sant Lluc" celebra su fiesta", dins: <i>Tele-exprés</i> (17 d'octubre de 1964) p.2. 6. SEMPRONIO: "Mi 'Sant Lluc'", a [s.n.] (1964), 1 f. Fa referència a la família Llimona. 7. SANTIAGO ALCOLEA. "En el centenario de José Llimona", dins: [s.n.] [1964], 2 f. 8. AUTOR DESCONEGUT. "Mercedes Llimona", dins: <i>Tele-exprés</i> (24 de setembre de 1965). Adjunta targetó del diari <i>Tele-exprés</i>. 9. MARÍA CRUZ HERNÁNDEZ. "Mercedes Llimona de Escalas. Presidencia, cinco hijos y un gato prestado: aun queda tiempo para dibujar", dins: <i>Tele-exprés</i> (1 de març de 1966) p.17. Adjunta 1 targetó del diari. 2 còpies. 10. SALVADOR ALSIUS; JORDI CORTADELLAS: "Vida y milagros de los políticos catalanes XVI / Trias i Fargas, Ramon", a <i>Diario de Barcelona</i> (11 d'agost de 1976), 2 f. 11. J.V.G. "Quins llibres comprar a Andorra?. El llibre infantil", dins: <i>Poble Andorrà</i> (19 al 25 de gener de 1979). 2 còpies. 12. AURORA DÍAZ-PLAJA. "Los catalanes premiados por el Ministerio de Cultura", dins: <i>Hoja del Lunes</i> (23 de març de 1981). 13. "100 anys d'Eugeni d'Ors", a <i>Art i Lletres</i>, any I, núm. 35, suplement d'<i>Avui</i> (27 de setembre de 1981), VIII p. 14. JOSEP M^a CORTÉS. "La ganadora del 'Nadal' está casada y tiene cinco hijos. 'Yo soy ama de casa; para mí, escribir es ocupar el ocio'", dins: <i>El Noticiero Universal</i> (7 de gener de 1982), p. 12. Mercè Llimona participà com a membre del jurat i apareix en una imatge.
--	-----------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 14/2</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>15. AUTOR DESCONEGUT. “Bon dia gràcies! Si us plau, de Mercè Llimona”, dins: <i>La Vanguardia</i> (2 de setembre de 1982). Exemplar reprografiat.</p> <p>16. ANTONI BATISTA. “Pau Faner guanya el Josep Pla i Salvador García Aguilar el Nadal 83”, dins: <i>Avui</i> (7 de gener de 1984), 2 f. Mercè Llimona participà com a membre del jurat.</p> <p>17. AUTOR DESCONEGUT. “El inédito García Aguilar gana el Premio Nadal”, dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de gener de 1984), p. 20. Mercè Llimona participà com a membre del jurat i apareix en una imatge.</p> <p>18. AUTOR DESCONEGUT. “Nadal-84 para ‘Regocijo en el hombre’, libro de caballerías de un desconocido”, dins: <i>El Correo Catalán</i>, núm. 33122 (7 de gener de 1984), coberta + p. 30. Inclou l’article “Un García Aguilar inédito gana el Nadal y un premiadísimo Pau Faner el Josep Pla”, d’autor desconegut. Mercè Llimona participà com a membre del jurat i apareix en una imatge.</p> <p>19. BEL CARRASCO. “Jornadas de poesía y teatro infantil en una librería barcelonesa”, dins: <i>El País</i> (3 de maig de 1984). Adjunta targeta comercial: “Tartessos. Librería (...)”, amb anotacions manuscrites.</p> <p>20. JACINTO ANTÓN. “Erudición y fantasía en la exposición sobre las hadas inaugurada en Barcelona”, dins: <i>El País</i> (28 de febrer de 1985) p. 26.</p> <p>21. CONCEPCIÓ CARRERAS MERCÈ COMPANYY. “Mercè Llimona”, dins: <i>Faristol</i>, núm. 0 (juliol de 1985), pp. 21-25. Exemplar reprografiat. Adjunta fotocòpia de la coberta i de les p. 1 i 45.</p> <p>22. ROSA MARIA PIÑOL. “La vigencia del mundo infantil de Mercè Llimona”, dins: <i>La Vanguardia</i> (14 de desembre de 1986)</p> <p>23. “Exposició Mercè Llimona”, anunci, dins: <i>El País</i> (23 de desembre de 1986).</p> <p>24. JUAN POCH SOLER. “Los manteles del próximo premio Nadal de novela ya están puestos”, dins: <i>El Periódico</i> (27 de desembre de 1986), p. 14. Mercè Llimona participà com a membre del jurat i apareix en una imatge.</p> <p>25. JOAN TEIXIDOR. “Nadal i Mercè Llimona”, <i>El País, Quadern</i> (28 de desembre de 1986). Exemplar reprografiat.</p> <p>26. M^a ALBA GILABERT. “Per molts anys, Mercè”, dins: <i>Librería</i>, núm. 115 (desembre de 1986), coberta + pp. 47-48.</p> <p>27. LLUÍS PERMANYER. “Mercè i Núria Llimona. La prolífica familia Llimona, cuna de artistes”, dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de gener de 1988).</p>
--	-----------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 14/2</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>28. DIANA. “La il·lustradora Mercè Llimona exposa a l'Hotel César”, dins: <i>Diari de Vilanova</i> (31 de gener de 1988).</p> <p>29. “L'APLIC compleix deu anys. Tots els presidents opinen”, dins: [s.n.] (maig-juny de 1991), pp. 4-5. Exemplar reprografiat.</p> <p>30. JAVIER VALENZUELA. “Ilustradores españoles de libros exponen en París”, dins: <i>El País</i> (28 de juny 1991) p.44.</p> <p>31. TERESA DURAN. “Com es menja això de les il·lustradores catalanes?”, dins: <i>Cultura</i> (juliol-agost de 1991), pp. 42-43.</p> <p>32. JOAN SURINYACH I QUINTANA. “La il·lustradora Mercè Llimona”, dins: <i>El Tres de Vuit</i> (27 de setembre de 1991). Original i exemplar reprografiat.</p> <p>33. “Llimona i Raymat (Mercè)”, entrada del <i>Gran Larousse Català</i>, vol. 6, Edicions 62, Barcelona 1991, 1 f.</p> <p>34. MARIA SOLÉ. “La Feria de Bolonia, una panoràmica mundial de la literatura infantil”, dins: <i>ABC Comunidad Escolar Información</i> (22 d'abril de 1992), p. 8. Exemplar reprografiat.</p> <p>35. NÚRIA ESCUR: “Entrevista Joan Corbella ‘No se puede dimitir de padre’”, a <i>La Vanguardia Magazine</i> (24 de gener de 1993), pp. 20-[23]. Nota autògrafa on s'indica que a una de les fotografies apareix un dibuix de Mercè Llimona.</p> <p>36. OLGA SPIEGEL. “Una exposició en la sala Rovira homenajea a la il·lustradora Mercè Llimona”, dins: <i>La Vanguardia</i> (11 de maig de 1993). Exemplar reprografiat.</p> <p>37. JOSEP M. CADENA. “Mercè Llimona”, dins: <i>El Periódico</i> (11 de maig de 1993).</p> <p>38. JOSEP M. CADENA. “Mercè Llimona expone los dibujos de toda una vida”, dins: [<i>El Periódico</i>] (ca. 1993), p. 4.</p> <p>39. MARTA PORTER. “Viatge a la nostàlgia. Mercè Llimona exposa a la Sala Rovira”, dins: <i>Avui</i> (21 de maig de 1993).</p> <p>40. F.M.: “Mercè Llimona. Sala Rovira”, dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de maig de 1993).</p> <p>41. “AUTOR DESCONEGUT. “Mercè Llimona. ‘Un dibuix, per ser bo, ha de tenir ànima i poesia’”, dins: <i>Avui Diumenge</i> (30 de maig de 1993).</p> <p>42. AUTOR DESCONEGUT. “Agenda cultural/Exposicions/Mercè Llimona. Dibuixos”, dins: <i>Avui</i> (10 d'abril de 1994).</p> <p>43. AUTOR DESCONEGUT. “Mercè Llimona”, dins: <i>El Periódico</i> (12 d'abril de 1994).</p> <p>44. AUTOR DESCONEGUT. “‘Peter Pan i Wendy’, la imatge en moviment de Mercè Llimona”, dins: <i>Avui Cap de Setmana</i> (15 d'abril de 1994).</p>
--	-----------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 14/2</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>2 exemplars.</p> <p>45. AUTOR DESCONEGUT. "Mercè Llimona y Roca-Ferrer firman un nuevo "Peter Pan", dins: <i>La Vanguardia</i> (16 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat. Inclou al mateix full: "Mercè Llimona", de Josep M. Cadena", dins: <i>El Periódico</i> (12 d'abril de 1994)</p> <p>46. CARME GIRÓ. "Mercè Llimona: 'Els meus dibuixos són com la contraportada dels de Walt Disney'", dins: <i>Avui</i> (19 d'abril de 1994), p. 42. Original i exemplar reprografiat.</p> <p>47. ANDREU SOTORRA. "Llibre infantil i juvenil. Singularitat i tradició d'un gènere consolidat", dins: <i>Avui</i> (23 d'abril de 1994), 2 f. És fotocòpia.</p> <p>48. ANDREU SOTORRA. "Retorn al món de l'eterna infància", dins: <i>Avui</i> (8 de maig de 1994).</p> <p>49. JOSEP MARIA ALOY. "Peter Pan", dins: <i>Segre</i> (29 de maig de 1994). 2 exemplars reprografiat.</p> <p>50. MONTSERRAT CASTILLO. "Mercè Llimona", dins: <i>Clij61</i> (maig de 1994), pp. 13-19. Exemplar reprografiat.</p> <p>51. JOSEP M. ALOY. "Peter Pan", dins: <i>Regió 7...idees</i> (19 de juny de 1994). Exemplar reprografiat.</p> <p>52. VICTORIA FERNÁNDEZ. "Libros para mirar, libros para leer", dins: <i>El País</i> (1994). Exemplar reprografiat.</p> <p>53. GEMMA SALES. "Mercè Llimona: La màgica saviesa", dins: <i>La il·lustració</i>, núm. 5 (juliol-agost de 1995), pp. 4-7. Exemplar reprografiat.</p> <p>54. N.Q. "La il·lustradora Mercè Llimona escriu un libro sobre su infancia", dins: <i>El País</i> (2 de desembre de 1995). Exemplar reprografiat.</p> <p>55. AUTOR DESCONEGUT. "Mercè Llimona", dins: <i>El Periódico</i> (5 de desembre de 1995). Exemplar reprografiat.</p> <p>56. LLUÍS MARIA TODÓ. "Prosa privada", dins: <i>El País</i> (11 de desembre de 1995).</p> <p>57. ANDREU SOTORRA. "Mercè Llimona: 'He intentat no caure mai en la pallassada a l'hora de dibuixar'", dins: <i>Avui</i> (11 de desembre de 1995).</p> <p>58. LLUÍS BONADA. "Una vida d'artista", dins: <i>El Temps</i> (25 de desembre de 1995), p. 87. Exemplar reprografiat.</p> <p>59. AUTOR DESCONEGUT. "Mercè Llimona. Dibuixant i escriptora", dins: <i>El País. Quadern</i> (15 de febrer de 1996) p. 8. 2 exemplars reprografiat.</p> <p>60. AUTOR DESCONEGUT: "Encuesta / ¿Está a favor o en contra del traslado del Museu Clarà?", a <i>La Vanguardia</i> (2 d'abril de 1996), p. 17. Inclou fotografia i resposta de Mercè Llimona.</p>
--	-----------------	---

<p>M. Llimona, Capsa 14/2</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>61. J.C. "La il·lustradora publica el segon volum de records. Mercè Llimona: A casa nostra sempre hem respirat art", dins: <i>Avui</i> (13 de desembre de 1996).</p> <p>62. B.G. "Los recuerdos de Mercè Llimona", dins: <i>El País</i> (13 de desembre de 1996). Exemplar reprografiat.</p> <p>63. AUTOR DESCONEGUT. "Mercè Llimona. Apunts. Esplèndids quadres biogràfics fets amb sensibilitat i realisme", dins: <i>Novetats Ediciones Destino</i> (2 semestre 1996). Exemplar reprografiat.</p> <p>64. AUTOR DESCONEGUT. "Fallece la dibujante Mercè Llimona", dins: <i>El País</i> (30 de novembre de 1997).</p> <p>65. AUTOR DESCONEGUT. "Mercè Llimona, gran dama de la ilustración de libros infantiles, fallece a los 83 años", dins: <i>La Vanguardia</i> (1 de desembre de 1997) p. 31.</p> <p>66. V.F. "El Libro Ilustrado, una Llave Mágica", dins: <i>El País. Babelia</i> (13 de desembre de 1997).</p> <p>67. R.L. "Mercedes Llimona, adiós a una magnífica ilustradora y una gran mujer", dins: <i>Lecturas</i> (ca. 1997), p. 61.</p> <p>68. M. MONTSERRAT CASTILLO. "Mercè Llimona i Raymat, una vocació d'il·lustradora", dins: <i>Revista de Catalunya</i>, núm. 127 (març de 1998), pp. 93-124. Exemplar reprografiat.</p> <p>69. MAURICIO BACH. "Libros infantiles. En castellano y catalán. Seis españoles superventas", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de desembre de 2001). p.10.</p> <p>70. MARTA NADAL. "Mercè Llimona. L'art de la il·lustració", dins: [s.n.] (s.d.), pp. 51-53.</p> <p>71. C.F.M. "Juegos y Canciones. Ilustrado por Mercedes Llimona y editado por Hymssa. Ganadores del Premio Anual de la Comisión Católica para la Infancia", dins: <i>Cocina Hogar</i> (s.d.) p.57.</p> <p>72. LOLITA SÁNCHEZ. "Doña Mercedes Llimona de Escalas dice que las ilustraciones infantiles deben reunir ternura, simplicidad, buen gusto y armonía", dins: [s.n.] (s.d.).</p> <p>73. AUTOR DESCONEGUT. "La Agenda de Hoy/ Libros/ Mercè Llimona", dins: [<i>El Periódico</i>] (s.d.). Exemplar reprografiat.</p> <p>74. ROSA MARIA PIÑOL. "La ilustradora Mercè Llimona publica unas memorias de infancia", dins: <i>La Vanguardia</i> (s.d.).</p> <p>75. ROSA MARIA PIÑOL. "Mercè Llimona recopila sus memorias de posguerra", dins: <i>La Vanguardia</i> (s.d.).</p> <p>76. AUTOR DESCONEGUT. "Arte/Barcelona/Mercè Llimona", dins [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.</p> <p>77. AUTOR DESCONEGUT. "Mercè Llimona", dins: [s.n.] (s.d.), p. 16. Exemplar reprografiat.</p>
--	-----------------	---

M. Llimona, Capsa 14/2	DIVERSOS	<p>78. AUTOR DESCONEGUT. "Realitat i conte al dibuix infantil", dins: [s.n.] (s.d.).</p> <p>Paper, 126 f. impresos, diverses mesures.</p>
4.3. Números de revista amb articles sobre Mercè Llimona		
M. Llimona, Capsa 14/3	DIVERSOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Santanyí</i>, any IV, núm. 96 (26 d'agost de 1961). 2. <i>Rodamón</i>, any I, núm. 7 (28 d'abril de 1978). 3. <i>Destino Número Extraordinario de Navidad</i>, núm 284 (24 de desembre de 1942). 4. <i>Cocina y Hogar</i>, núm. 183 (juliol de 1978). 5. <i>Destino</i>, núm. 2205 (Barcelona, 10-16 de gener de 1980). Adjunta invitació al "Reconeixement a Mercè Llimona il·lustradora" que tingué lloc durant la 31a Escola d'Estiu de Rosa Sensat a Barcelona el 4 de juliol de 1996. 6. <i>Amics del Turó Parc i Av. Pau Casals</i>, butlletí núm. 16 (desembre de 1985-gener de 1986). 7. <i>Llibreria</i>, núm. 115 (Barcelona, desembre de 1986). 8. <i>Artefactum. Asociación Profesional de Ilustradores</i>, núm 7 (DL 1988). 9. <i>Avui diumenge</i> (suplement de l'<i>Avui</i>), (29 de gener de 1995). 10. <i>Clar i Net. Revista de l'Escola Infant Jesús</i>, núm. 42, època II (març de 1996). 11. <i>Diari Escola d'Estiu Rosa Sensat</i>, núm. 5 (5 de juliol de 1996). 12. <i>Peonza. Revista Trimestral de Literatura Infantil</i>, núm. 31 i 39 (desembre de 1994 i desembre de 1996). 2 exemplars.

	5. VÀRIA	
	5.1. Programes de mà	
M. Llimona, Capsa 15/1		<p>Programes de mà. 5 programes, en català i castellà. 1958-1997 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Festa de primavera que tingué lloc al Palau Dalmasas (Barcelona) el 19 de juny de 1962. 2. Primeres Jornades Catalanes del Llibre per a Infants que tingueren lloc a l'Antic Hospital de la Santa Creu (Barcelona) del 6 al 12 de febrer de 1981. 3. Bibliovacances '91 dedicades a "Ciao Venezia", que tingueren lloc a la Biblioteca Can Butjosa (Parets del Vallès) l'estiu de 1991. 4. Concert a càrrec de Margarida Lladó i Albert Romaní, que tingué lloc a Vilanova i la Geltrú el 29 de febrer de 1996. Inclou partitura de l'obra <i>Amore. Romanza</i>, de Matilde Escalas. I reproducció del dibuix de la coberta fet per F. Escalas (1996). 5. Activitats que tingueren lloc a la Biblioteca Infantil Santa Creu el març i abril de 1997. <p>Paper, diverses mesures.</p>
	5.2. Catàlegs d'exposicions	
M. Llimona, Capsa 15/2		<p>Catàlegs d'exposicions de diferents artistes. 3 catàlegs, en català i castellà. 1969-1987.</p> <p>Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Joan Miró Barcelona 1968-1969</i>, [ca. 1969], 32 p. 2. <i>Amelia Riera</i>, 1975, 10 f. + sobre. 3. <i>Josep Amat</i>, 1987, 10 f. <p>Paper, diverses mesures.</p>
	5.3. Fullets	
M. Llimona, Capsa 15/3		<p>Fullets diversos. 5 documents, en català i castellà. 1959-1995 i sense data.</p> <p>Conté:</p>

<p>M. Llimona, Capsa 15/3</p>		<p>1. <i>Homenatge a Valentí Castanys i a Joan Cortès: 12 maig 1959 – Barcelona.</i> – [s.l. : s.n.], 1959. – 7 p. – Poesies. Exemplar reprografiat.</p> <p>2. <i>Sopar d'homenatge a Francesc Fontanals.</i> Barcelona : Gráficas Alfa, S.A., 1960. – 11 f. - Poesies. Exemplar reprografiat.</p> <p>3. <i>Certamen poético en homenaje al poeta “Mestre en Gai Saber” Ramón Picó y Campamar Hijo Ilustre de esta Villa /</i> Bernat Vidal i Tomàs. – [s.l. : s.n.], 1965. – 8 p.</p> <p>4. <i>Homenatge a Blanquerna 8 de maig de 1995.</i> – [Barcelona] : Associació Blanquerna, DL 1995. – 8 p.</p> <p>5. Recull de poesies emprades pel cantautor Raimon. Sense data. Inclou: “Inici de càntic”, de Salvador Espriu; i “ En el record, encara”, “Cançó del remordiment” i “Si em mor”, de Raimon.</p> <p>Paper, diverses mesures.</p>
<p>5.4. Reproduccions</p>		
<p>M. Llimona, Capsa 15/4</p>		<p>Reproduccions diverses. Sense data.</p> <p>Conté :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Michelagiolo. <i>La Sibilla Eritrea.</i> 2. Michelangelo. <i>Adamo.</i> 3. Francesco Guardi. <i>Veduta del Canal Grande verso il ponte di Rialto.</i> 4. Francesco Guardi. <i>Laguna grigia.</i> 5. Mariscal. <i>Mediterraneo.</i> 6. <i>Mary Pickford.</i> 7. <i>Danse et magie.</i> 8. <i>La Pubilla té cura del seu Patrimoni.</i> 9. <i>Venezia – Palazzo del Dogi.</i> 10. <i>Costa Brava, Tossa de Mar, “Ses Illetes”.</i> 11. Sense identificar. <p>11 documents. Paper, diverses mesures.</p>
<p>5.5. Documents gràfics</p>		
<p>M. Llimona, Capsa 15/5</p>		<p>Documents gràfics. 1962-1971. Conté:</p>

<p>M. Llimona, Capsa 15/5</p>		<p>1. "VI sopar de la 'muy carca asociación de escritores y pintores de cala figuera", pintura d'un retrat a color. 21 de setembre de 1962. Amb poema i 7 autògrafs.</p> <p>2. Original d'Amèlia Riera. 1964. Exemplar numerat "068".</p> <p>3. Díptic de l'inauguració de l'exposició de Pepe Pratmarsó, que tingué lloc a Trece (Barcelona) el 20 d'abril de 1971. Amb dedicatòria i signatura de l'artista.</p> <p>3 documents, Paper, diverses mesures.</p>
<p>5.6. Retalls de premsa</p>		
<p>M. Llimona, Capsa 15/6</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>Retalls de premsa sobre temes diversos. 45 documents, en castellà i català. 1966-1997 i sense data.</p> <p>Conté:</p> <p>1. LAMBERTO CORTÉS: "José Luis Corral aspira a tener un pequeño museo", a <i>Diario de Mallorca</i> (6 de febrer de 1966), p. 7.</p> <p>2. MADELEINE CHAPSAL: "Bettelheim: le bon usage des contes de fées", a <i>L'Express</i> (20-26 de desembre de 1976), pp. 66-68. Exemplar reprografiàt.</p> <p>3. DÍAZ-PLAJA, AURORA. "El feminismo al alcance de los niños", <i>La Vanguardia</i> (18 de febrer de 1979). Adjunta els retalls: [AUTOR NO IDENTIFICAT]. "Los niños escriben sus propios cuentos", <i>La Vanguardia</i> (13 de febrer de 1979). [AUTOR NO IDENTIFICAT]. "Oscar en auxilio de - Aspanias-", [<i>El Ciervo?</i>] (14 de febrer de 1979).</p> <p>4. C.B.: "El libro infantil en catalán entra en fase de debate", a <i>El Correo Catalán</i> (6 de febrer de 1981), 1 f.</p> <p>5. FÈLIX PUJOL: "Mary Ann Newman, entre Woody Allen y Xènius", a <i>La Vanguardia</i> (14 d'octubre de 1981), 1 f.</p> <p>6. ALBERTO DÍAZ RUEDA: "Pinocho, genio y figura", a <i>La Vanguardia</i> (16 de juny de 1983), 1 f.</p> <p>7. "La il·lustració a Catalunya, uns professionals de prestigi", a <i>El Món</i>, any 3, núm. 94 (9 de desembre de 1983), coberta + pp. 20-21.</p> <p>8. M^a EULÀLIA VENTALLÓ: "La aventura de leer este verano", a <i>La Vanguardia</i> (19 de juliol de 1984), p. 35. Fotocòpia.</p> <p>9. FRANCESC ARROYO: "Ernesto Sábato afirma que sólo el artista está en disposición de trabajar por la salvación del hombre", a <i>El País</i> (27 de setembre de 1984), 1 f.</p>

<p>M. Llimona, Capsa 15/6</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>10. MARIA EULÀLIA VENTALLÓ: “Siete libros para el otoño”, a <i>La Vanguardia</i> (18 d’octubre de 1984), p. 37. Fotocòpia.</p> <p>11. AUTOR DESCONEGUT: “Prórroga y récord de público para Tintín en la Fundació Miró”, a [<i>La Vanguardia</i>] (25 de novembre de 1984), 1 f.</p> <p>12. MARIA EULÀLIA VENTALLÓ: “Libros para la Navidad”, a <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1984), p. 40. Fotocòpia.</p> <p>13. JOSÉ MARTÍ GÓMEZ: “Pau Miserachs, en el paraíso de la piratería sobre derechos de autor”, a [<i>La Vanguardia</i>] (29 de desembre de 1984), 1 f.</p> <p>14. EDUARD MARTÍ: “Desarrollo del dibujo infantil”, a <i>La Vanguardia</i> (6 de gener de 1985), p. 26.</p> <p>15. AUTOR DESCONEGUT: “Selección de libros infantiles y juveniles publicados durante [sic] el año 1984”, a <i>Cuadernos de Pedagogía</i>, núm. 122 (febrer de 1985), pp. 45-48. Fotocòpia.</p> <p>16. GEMMA ROMAGOSA: “Magia y moral en los cuentos de hadas”, a <i>La Vanguardia</i> (12 de març de 1985), 1 f.</p> <p>17. I.M.: “Ha muerto un genio de la Historieta Gabi”, a <i>El Correo Catalán</i> (13 d’abril de 1985), p. 25.</p> <p>18. MARIA EULÀLIA VENTALLÓ: “Historias de cada día”, a <i>La Vanguardia</i> (18 d’abril de 1985), p. 2. Fotocòpia</p> <p>19. MARIA EULÀLIA VENTALLÓ: “Libros para Sant Jordi 1985”, a <i>La Vanguardia</i> (23 d’abril de 1985), p. 57. Fotocòpia. Inclou la ressenya “León Felipe para niños”.</p> <p>20. Plec d’articles diversos sobre llibre infantil, desembre de 1985, 6 f. fotocopiats.</p> <p>21. ROSANNA TORRES: “Tres autores explican la primacia de la literatura infantil alemana”, a <i>El País</i> (10 de juny de 1985), p. 29.</p> <p>22. SOLER I AMIGÓ, JOAN. “El darrer espantaocells”, <i>Avui del Jovent</i> (13 d’octubre de 1985, núm 44).</p> <p>23. EVA MINTENIG: “Jaime Ollé Goig / Un médico de la Generalitat de Cataluña acude en ayuda de Haití”, a <i>El País</i> (5 d’abril de 1986), 1 f. Fotocòpia</p> <p>24. ROSANA TORRES: “Reivindicación de la fantasía”, a <i>El País</i> (26 de juny de 1986), p. 7.</p> <p>25. TERCENCI MOIX: “Wendy, Peter Pan y Alí Bey”, a [s.n.] (1986), 1 f.</p> <p>26. F. SALES: “El Supremo declara de dominio público la obra ‘Peter Pan’”, a <i>El País</i> (25 de setembre de 1987), 1 f.</p> <p>27. DANIEL GIRALT-MIRACLE: “Alfons Serrahima, pionero de la orfebrería contemporánea”, a <i>La Vanguardia</i> (16 de febrer de 1988), p. 42. L’acompanya l’article: “Riera i Aragó”, de Sempronio.</p>
--	-----------------	--

<p>M. Llimona, Capsa 15/6</p>	<p>DIVERSOS</p>	<p>28. Anunci d'una exposició d'Igor Bitman a la Galerie des Platanes (Carouge-Genève), que tingué lloc de maig a juliol de 1988, a [s.n.] (ca. 1988), p. [36].</p> <p>29. JOSEP MARIA RIUS: "Dibuixar idees per discutir-ne d'altres / Montse Ginesta", a <i>Diari de Barcelona</i> (21 de març de 1989), pp. IV-V.</p> <p>30. JOSEP MARIA RIUS: "Sempre buscant el risc i la sorpresa / Carme Solé", a <i>Diari de Barcelona</i> (28 de març de 1989), pp. IV-V.</p> <p>31. JOSEP MARIA RIUS: "Una venjança contundent feta de dibuixos / Roser Capdevila", a <i>Diari de Barcelona</i> (4 d'abril de 1989), p. IV-V.</p> <p>32. JOSEP MARIA RIUS: "Un gènere narratiu que s'acosta al cine / Maria Rius", a <i>Diari de Barcelona</i> (2 de maig de 1989), pp. IV-V.</p> <p>33. Notícies del Foment de les Arts Decoratives, a [Notícies FAD], núm. 42 (febrer 1993), 1 f. reprografiat.</p> <p>34. CARLES BARBA: "Virginia Woolf: sobre realacions ambivalents i realitats personals", a <i>Avui</i> (13 de març de 1994), p. 29.</p> <p>35. EMILIANO MANZANO: "Carmen Martín Gaité 'Me siento a escribir y vuelvo a ser una adolescente inaugurando un cuaderno'", a <i>La Vanguardia Magazine</i> (28 de juliol de 1996), pp. 19-22.</p> <p>36. ALBERT ESCALA: "Norberto Bobbio publica a los 87 años 'Autobiografía', su testamento moral", a <i>La Vanguardia</i> (25 de maig de 1997), p. 69.</p> <p>37. J. GICH: "¿Debe terminarse la Sagrada Familia?", a [s.n.] (s.d.), 1 f.</p> <p>38. AUTOR DESCONEGUT: Sense títol, inc: "que Jean-Claude Bellier, y établit un ...", a <i>Tribune des Arts</i>, p.3 Incomplet, manca el full del principi.</p> <p>39. ANNE CENDRE: "La 'ménagerie' de Beatrix Potter ne bêtifie pas", a <i>Tribune des Arts</i> (s.d.), p. 41.</p> <p>40. M.C.H.. "Todo artista expresa el rostro de Dios", dice el P. Jorge de Barcelona", a [s.n.] (s.d.), 1 f.</p> <p>41. MARTA FORN: "Entrevista a Carles Fontserè, cartelista homenajeadó en la UCE 'Cataluña tiene mentalidad de suburbio norteamericano'", a <i>La Vanguardia</i> (s.d.), p. 36.</p> <p>42. AUTOR DESCONEGUT: "Auge de la literatura infantil", a [s.n.] (s.d.), 1 f.</p> <p>43. ANTONI RIBAS: "Cuando Lola Anglada era 'Estel'", a <i>El Correo Catalán</i> (s.d.), 2 f. L'acompanyen els articles "Lola Anglada en la intimidad", de Almeida Galcerán; i "Glosa y noticia de Lola Anglada", d'E. Busquets i Molas.</p> <p>44. Il·lustracions de Sempé, a <i>Match de Paris</i> (s.d.), p. 78.</p> <p>45. Il·lustracions de Sempé, a <i>Match de Paris</i>, 1 f.</p> <p>Paper, 67 f. impresos, diverses mesures.</p>
--	-----------------	--

5.7. Tríptics divulgatius		
M. Llimona, Capsa 15/7	DIVERSOS	<p>Tríptics divulgatius, en català. 1994-1997 i sense data. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Biblioteca Infantil Santa Creu : Centre de Documentació del Llibre Infantil.</i> – [Barcelona] : Gráf. Coll, DL 1994. – 3 f. 2. <i>Xarxa de Biblioteques Populars : Guia</i> – [Barcelona] : Diputació de Barcelona, DL 1995. – 12 f. 3. <i>Biblioteca Infantil Santa Creu Centre de Documentació del Llibre Infantil : Incorporacions de la secció especialitzada de l'any 1996.</i> – Barcelona : febrer de 1997. 1 f. 4. <i>Biblioteca infantil Santa Creu : Centre de Documentació del Llibre Infantil : Revistes : 1997.</i> – 1 f. 5. <i>Centre de Documentació del Llibre Infantil : Biblioteca Infantil Santa Creu.</i> – Sense data. – Tríptic. <p>5 documents, Paper, diverses mesures.</p>